

Государственное управление образования Псковской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета
ГБОУ ДПО ПОИПКРО
от 25 декабря 2018 г.,
протокол № 9

Председатель ученого совета



Л.К. Фомичева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«Формирование системы ценностей школьников в курсе
ОРКСЭ: содержание и методические приемы»
(72 часа)**

**Составитель: Н.Д. Федотова, зав. кафедрой
методологии постдипломного педагогического
образования ПОИПКРО, кандидат
философских наук, доцент**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная профессиональная программа «Формирование системы ценностей школьников в курсе ОРКСЭ: содержание и методические приемы» разработана на основе ведущих принципов ФГОС, предполагает достижение педагогами личностных, предметных и метапредметных результатов через освоение содержания образовательной программы курсов ПК. Данная программа ПК предполагает обеспечение педагогов в ходе их курсовой работы содержательными и методическими материалами, знаниями и технологиями урочной и внеурочной деятельности, позволяющими реализовывать культурологический подход в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В предлагаемой дополнительной профессиональной образовательной программе сделан акцент на более эффективное использование в системе курсовых мероприятий практикумов, мастер-классов, что позволяет освоить содержание в деятельностной форме.

Краткая характеристика затруднений и профессиональных потребностей педагогов

При составлении программы учитывались результаты анализа профессиональных затруднений, которые испытывают учителя в построении образовательного процесса. Прежде всего, это проблемы, связанные с владением учителями содержанием преподаваемого предмета: обедненность содержания, узость культурной эрудиции учителя, ограниченность объема его знаний за пределами требуемого, и т.д. Результаты образования зачастую носят формальный характер, а содержательный аспект, процесс получения этого образования часто остается за скобками. Один из механизмов в разрешении этих проблем – более эффективное использование в системе курсовых мероприятий форм деятельности, которые позволяют педагогу проникать в смыслы текстов, работать с их глубоким содержанием и овладевать технологиями смысловой работы с обучающимися. В связи с этим в программе сделан акцент на интеграцию содержания, форм и методов ПК, ориентированных на реализацию культурологического, смыслового подхода в преподавании ОРКСЭ.

Все перечисленные выше соображения являются основанием для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы «Формирование системы ценностей школьников в курсе ОРКСЭ: содержание и методические приемы»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816)
- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Национальной системой учительского роста
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам.

Программа предназначена для учителей, преподающих предмет «Основы религиозных культур и светской этики» и реализующих предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Дополнительная профессиональная образовательная программа реализуется в объеме 72 учебных часов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ.

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области более эффективного использования форм учебной деятельности, позволяющих проникать в смыслы текстов, работать с их глубоким содержанием и овладевать технологиями смысловой работы с обучающимися.

Задачи программы:

- расширить культурную эрудицию учителя путем погружения в тексты притчи
- углубить понимание разного рода текстов
- акцентировать важность содержательного аспекта обучения
- совершенствовать владение деятельностными формами работы с содержанием.

2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций.

Слушатель должен:

- иметь системные знания об особенностях аксиологического подхода
- владеть методологией культурологического анализа
- технологиями реализации деятельностного подхода на уроке и внеурочном занятии
- усовершенствовать владение методиками выявления ценностно - смыслового содержания иконописи и храмовой архитектуры, историко-культурного наследия, технологиями смыслового чтения, методиками работы с учебными, художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ

Слушатель должен уметь:

- реализовывать культурологический (ценностно-смысловой) подход в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики
- корректировать содержание учебно-методических комплектов и рабочих программ по предмету с учетом культурологического подхода как средства духовно-нравственного воспитания, формирования ценностно-смысловой сферы личности;
- реализовывать методики выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи, технологии смыслового чтения, методики работы с учебными, художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ

Итоговая аттестация проводится на основании результатов выполнения итогового задания:

1. Творческая работа слушателей по материалам программы ПК, ориентированная на овладение педагогами необходимыми теоретическими знаниями, практическими навыками и компетенциями, обеспечивающими рост продуктивности урочной и внеурочной деятельности.
2. Методическая разработка по одной из методик выявления ценностно - смыслового содержания курса ОРКСЭ как основы формирования личностных результатов обучения в начальной школе.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Формирование системы ценностей школьников в курсе ОРКСЭ: содержание и методические приемы» - 72 часа

Категория слушателей – педагоги общеобразовательных организаций, преподающие курс «Основы религиозных культур и светской этики»

№ п/п	Наименование разделов и модулей	Всего (час)	В том числе (час)			
			лекции и	практическое	дистанционная самостоятельная работа	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	
1.	Модуль 1. Теоретический Ценности: понятие и структура. Система базовых национальных ценностей в ФГОС	22	8	-	14	Вопросы для самопроверки
2.	Модуль 2. Методический Методика ознакомления школьников с иконописью и архитектурой православного храма. Учебная экскурсия	44		14	30	Вопросы и задания для самопроверки
3	Модуль 3 .Психологический Формирование ценностей младших школьников и подростков: психологический аспект	6	2	-	4	Вопросы и задания для самопроверки
	Итоговая аттестация.					Творческая работа
	Итого	72	10	14	48	

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего (час)	В том числе		
			лекции	практические	дистанционная самостоятельная

					ная работа
1					
1.	Модуль 1. Теоретический	22	8		14
1.1	Курс ОРКСЭ в современной школе: особенности преподавания, успешные практики, проблемы. Ценности: понятие и структура. Система базовых национальных ценностей в ФГОС	10	4	-	6
1.2	Историко-культурное наследие Пскова как ресурс духовно-нравственного воспитания	6	2	-	4
1.3	Дидактическое обеспечение процесса формирования ценностей школьника	6	2		4
2.	Модуль 2 Методический	44	-	14	30
2.1	Методика ознакомления школьников с иконописью и архитектурой православного храма. Учебная экскурсия	6		2	4
2.2	Использование ресурсов региональных музеев в преподавании курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы православной культуры»	14	-	4	10
2.3	Практикум. Методики использования художественных текстов и истории семьи в формировании ценностей школьников	18	-	6	12
2.4	Ценности христианства: нравственные заповеди Ветхого и Нового Заветов	6		2	4

3.	Модуль 3. Психологический	6	2	-	4
3.1.	Формирование ценностей младших школьников и подростков: психологический аспект				
	Итого	72	10	14	48
4.	Итоговая аттестация.				
4.1	Проведение консультаций				
4.2	Проверка итоговых работ				

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Курс ОРКСЭ в современной школе: особенности преподавания, успешные практики, проблемы. Ценности: понятие и структура. Система базовых национальных ценностей в ФГОС

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Базовые национальные ценности и национальный воспитательный идеал. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Требования ФГОС к результатам освоения образовательной программы. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы общего образования. Культурологический подход к преподаванию учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Понятие ценностей и смыслов, их структура

Тема 2. Историко-культурное наследие Пскова как ресурс духовно-нравственного воспитания. Практикум: Методика ознакомления школьников с иконописью и архитектурой православного храма. Учебная экскурсия

Использование культурологического подхода к анализу православного искусства. Методика ознакомления обучающихся с иконописью и произведениями художественной культуры. Методика работы с краеведческим материалом на уроках и во внеурочной деятельности (по учебному пособию Н.Д.Федотовой, Д.В.Яблочкина «Культура древнего Пскова»). Структура учебного пособия. Работа с текстом. Проектирование учебной и внеучебной деятельности с учетом включения регионального компонента содержания как значимого условия формирования культурных компетентностей и социализации учащихся. Приемы изучения учебного пособия «Культура древнего Пскова» на уроках и во внеурочной деятельности.

Тема 3. Использование ресурсов региональных музеев в преподавании курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы православной культуры»

Образовательная роль музеев в контексте современной культуры. Потенциал региональных музеев и его использование в решении задач социализации и воспитания младших школьников, а также для знакомства с краеведческим материалом. Методики выявления ценностно - смыслового содержания ресурсов музея. Методики актуализации музейного знания и коллекций для учащихся начальной школы. Инновационные формы работы в сфере музейной педагогики.

Тема 4. Дидактическое обеспечение процесса формирования ценностей школьника
Деятельностный подход в изучении ОРКСЭ. Моделирование урока «ОРКСЭ»: методы

формирования личностных результатов. Принципы моделирования урока в личностно-ориентированной, деятельностной методологии. Структурные компоненты современного урока; связи и отношения между ними. Методы и технологии разрешения проблем внеурочной деятельности. Принципы, определяющие процесс моделирования внеурочной деятельности в формате новых ФГОС. Особенности создания методической разработки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Тема 5. Формирование ценностей младших школьников и подростков: психологический аспект

Особенности развития детей и школьников в условиях информационного общества. Новые задачи психологической службы системы образования. Уточнение приоритетных направлений развития психологии воспитания и образования, а также научно-практического обеспечения этого направления. Задачи воспитания детей и формирования их личности в современном информационном обществе: эмоциональное, духовное развитие, овладение накопленным человечеством багажом культурных достижений, развитие нравственных чувств, способностей к полноценному общению и др.

Тема 6. Ценности христианства: нравственные заповеди Ветхого и Нового Заветов

Использование культурологического подхода для понимания ценностей и смыслов библейских заповедей. Толкование заповедей: интерпретация смыслов и ценностей. Подтекст как важнейший элемент библейских текстов: нравоучительный вывод и мораль. Отражение заповедей в иконописи и изобразительном искусстве: проблемы выявления ценностей и смыслов.

Тема 7. Практикум. Методики использования художественных текстов и истории семьи в формировании ценностей школьников

Художественные тексты и история семьи как ресурс нравственного воспитания и формирования ценностей. Методики работы с художественными текстами на уроках ОРКСЭ (смысловое чтение, чтение с остановками, применение методов развития критического мышления и т.д.). Методики работы с семейной историей.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, шахматные доски
Компьютерный класс	практические и лабораторные занятия	Компьютеры, мультимедийный проектор, экран, доска

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Интернет-ресурсы

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Новый стандарт общего образования <http://www.standart.edu.ru>
3. Федеральные образовательные ресурсы для общего образования http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm
4. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование».
5. Духовно-нравственное воспитание российских школьников// http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=1525
6. <http://www.orkce.org/>
7. <http://orkce.org/sites/default/files/file/orkce2.pdf>
8. <http://orkce.org/sites/default/files/file/orkce1.pdf> Г.А. Обернихина. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева «Основы православной культуры»)
9. Культурологический подход к преподаванию ОРКСЭ https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjDiKiwu4TqAhXPvosKHVKrBaMQFjABegQIChAD&url=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Fblog%2Fkul-turologichieskii-podkhod-v-priepodavanii-orkse.html&usq=A0vVaw1ZuFiyUVTy4z1gEYTN_sDN
10. Веденева Г.И. Феномен родного края и его ресурс в духовно- нравственном воспитании учащихся// <http://pedagogika-rao.ru/journals/2013/10/>
11. Демина С.А. Актуализация образовательного потенциала культурного наследия в современном культурно-образовательном пространстве // <http://pedagogika.snauka.ru/2014/03/2149>
12. Гайсина Р. С.Современные технологии краеведческого образования в начальной школе// <http://e-koncept.ru/2014/14111.htm>
13. Актуальные вопросы введения в общеобразовательных учреждениях РФ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2013.
14. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.,2007.
15. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
16. Духовно-нравственное воспитание на примере евангельских притч. Сборник. М. 2009
17. Культурологический аспект повышения качества образования. Уроки ОРКСЭ: опыт преподавания. - Псков: ПОИПКРО, 2013.
18. Кондаков А.М. Важно сохранить духовные национальные ценности.// Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
19. Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2013
20. Рубан Ю.И. Библейские сюжеты. Минск,2004
21. Сборник «Творения отцов восточной Церкви», Т.2-М,199
22. Сборник документов и материалов по истории Псковского края (IX-XX вв.): Учебное пособие. - Псков: 2010.
23. Федотова Н.Д. Методологические и организационные проблемы реализации историко-культурологического учебного курса «Основы религиозных культур и

- светской этики»// Культурологический аспект повышения качества образования.
Уроки ОРКСЭ: опыт преподавания. Псков, 2013.
24. Федотова Н.Д., Яблочкин Д.В. «Культура древнего Пскова». Учебное пособие.
Псков, 2008