

Государственное управление образования Псковской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

**УТВЕРЖДЕНО**

решением ученого совета  
ГБОУ ДПО ПОИПКРО  
от 25 декабря 2018 г.,  
протокол № 9

Председатель ученого совета



*Л.К. Фомичева*

Л.К. Фомичева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
повышения квалификации**

**«Подготовка педагогов к участию во Всероссийских конкурсах  
«Учитель года России - 2019», «Воспитатель года России - 2019»,  
«Мастер года - 2019»: содержательные, методические, организа-  
ционные аспекты»  
( 72 часа)**

**Составители: Н.Д. Федотова, О.В. Урсова, Е.Л.  
Старункина, В.Н. Купряхина, В.А. Филиппов,  
О.Д. Лапицкая**

## **Аннотация курса.**

Рабочая программа определяет цели и задачи областных этапов Всероссийских конкурсов «Учитель года-2019», «Воспитатель года-2019», «Мастер года-2019» (далее – Конкурсы). Конкурсы проводятся в рамках реализации Государственной программы Псковской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики на 2014-2020 годы». Целью конкурсов является дальнейшее развитие региональной системы образования; поддержка приоритета образования и престижа педагогической профессии в обществе; совершенствование профессионального мастерства педагогов; выявление и распространение успешных педагогических практик в регионе.

Программа предназначена для специалистов образовательных организаций системы общего и среднего специального образования: организаторов районных и городских этапов конкурсов, педагогов-претендентов на участие в областных этапах конкурсов.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ**

Успешное освоение программы должно позволить слушателям *эффективно решать следующие задачи:*

- осваивать методологические и психолого - педагогические основы деятельности; новые образовательные технологии;
- совершенствовать профессиональное мастерство в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога;
- выявлять и распространять продуктивный опыт лучших педагогов Псковской области;

Реализация методик организации образовательного процесса должна *способствовать формированию представлений* участников курсов о новом качестве образования, ориентированном *на развитие профессиональной компетентности* через активное участие в профессиональных конкурсах.

*Сформированный опыт* личного участия в образовательном процессе, ориентированном на развитие личностного потенциала и созидательного взаимодействия, должен стать определенным ориентиром для введения новой образовательной культуры в образовательном учреждении.

Занятия будут *способствовать формированию у слушателей личностных, предметных и метапредметных компетенций*, а так же - *компетентности*:

- в технологиях сотрудничества (групповая деятельность);
- в использовании информационных технологий в преподавательской деятельности;
- в квалифицированном поиске и организации информации, необходимой для подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства;
- в умении аргументировано отстаивать свою позицию по актуальным вопросам развития образования;
- в разработке проектов на уроках и во внеурочной деятельности на основе современных педагогических технологий;
- в анализе и представлении опыта работы.

Слушатели, успешно освоившие курс, должны получить углубленные представления о конкурсном уроке и его самоанализе (глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия, владение предметом на современном уровне, метапредметность занятия); о мастер-классе; уметь использовать современные образовательные технологии и представлять их в своем профессиональном опыте; овладеть психолого-педагогической

компетентностью (гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся, организация взаимодействия учащихся между собой, организация сотрудничества между участниками учебного занятия, коммуникативная культура); навыками публичной дискуссии.

## 2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Итоговая аттестация проводится на основании выполнения заданий через систему дистанционного обучения.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 ЧАСА)

Форма обучения: очно-заочная.

№ п/ п	Наименование тем занятий	Все- го	Количество часов	
			очно	ДОТ
1	<u>Общая лекция</u>  Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах	4	2	2
2	<u>Общая лекция</u>  Нормативно-правовые основы проведения профессиональных педагогических конкурсов  Инновационные процессы в современном образовании	3	1	2
3	<u>Практикум по подгруппам</u>  1-2 гр. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом. Критерии оценивания  3 гр. Профессиональный стандарт педагога СПО	12	4	8
4.	<u>Практикум по подгруппам</u>	7	3	4

	<p>1гр. Методика подготовки к конкурсным заданиям «Классный час», «Пресс-конференция»</p> <p>2гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Мой успешный проект» (доклад-презентация).</p> <p>3 гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция»</p>			
5.	<p><u>Практикум по подгруппам</u></p> <p>1 гр., 3 гр. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания</p> <p>2 гр. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания</p>	15	3	12
6.	<p><u>Практикум по подгруппам</u></p> <p>1,3 гр. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания</p> <p>2 гр. «Визитная карточка»: формат, содержание, критерии</p>	8	2	6
7.	<p><u>Практикум по подгруппам</u></p> <p>1,2,3 гр. Мастер-класс: формы, содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса</p>	9	3	6
8.	<p><u>Практикум по подгруппам</u></p> <p>1-3 гр. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия). Критерии</p>	12	4	8

	оценивания			
9.	Круглый стол «Встреча-диалог с участниками профессиональных конкурсов прошлых лет». Победители проф. конкурсов 2017-2018 г.	2	2	
10.	<b>Консультации (0,5 часа на 1 слушателя)</b>			
11.	<b>Проверка итоговых работ (1,5 часа на 1 работу)</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 ЧАСА)

Форма обучения: очно-заочная.

№ п/ п	Наименование модулей и тем занятий	Все- го	Количество часов	
			очно	ДОТ
1	<b><u>МОДУЛЬ 1.</u> Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах</b>	4	2	2
2	<b><u>Модуль 2.</u> Нормативно-правовые основы проведения профессиональных педагогических конкурсов</b>  Тема 1. Инновационные процессы в современном образовании	3	1	2
3	<b><u>МОДУЛЬ 3. Практикум по подгруппам</u></b>  Тема 3.1. 1-2 гр. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом. Критерии оценивания  Тема 3.2. 3 гр. Профессиональный стандарт	12	4	8

	педагога СПО			
4.	<p><b><u>МОДУЛЬ 4. Практикум по подгруппам</u></b></p> <p><b>Тема 4.1.</b> 1гр. Методика подготовки к конкурсным заданиям «Классный час», «Пресс-конференция»</p> <p><b>Тема 4.2.</b> 2гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Мой успешный проект» (доклад-презентация).</p> <p><b>Тема 4.3.</b> 3 гр. Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция»</p>	7	3	4
5.	<p><b><u>МОДУЛЬ 5. Практикум по подгруппам</u></b></p> <p><b>Тема 5.1.</b> 1 гр., 3 гр. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания</p> <p><b>Тема 5.1.</b> 2 гр. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания</p>	15	3	12
6.	<p><b><u>Модуль 6. Практикум по подгруппам</u></b></p> <p><b>Тема 6.1.</b> 1,3 гр. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания</p> <p><b>Тема 6.2.</b> 2 гр. «Визитная карточка»: формат, содержание, критерии</p>	8	2	6
7.	<p><b><u>Модуль 7. Практикум по подгруппам</u></b></p> <p><b>Тема 7.1.</b> 1,2,3 гр. Мастер-класс: формы,</p>	9	3	6

	содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса			
8.	<b><u>Модуль 8. Практикум по подгруппам</u></b> Тема 8.1. 1-3 гр. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия). Критерии оценивания	12	4	8
9.	<b><u>Модуль 9. Круглый стол «Встреча-диалог с участниками профессиональных конкурсов прошлых лет».</u></b> Победители проф. конкурсов 2017-2018 г.	2	2	
10.	<b>Консультации (0,5 часа на 1 слушателя)</b>			
11.	<b>Проверка итоговых работ (1,5 часа на 1 работу)</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

### **3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах**

Конкурс как открытое соревновательное пространство. Особенности конкурсов профессионального мастерства педагогических работников. Индивидуально-психологические и социально-педагогические условия успешного участия в конкурсе профессионального мастерства. Полимотивация как основа адаптации и преодоления стрессовых состояний.

Методы регуляции эмоционального состояния, навыки психологической саморегуляции посредством изучения и освоения дыхательных и голосовых техник, визуализаций, способов творческого самовыражения и др.

#### **Тема 2. Нормативно-правовые основы подготовки и проведения профессиональных конкурсов педагогов. Инновационные процессы в современном образовании.**

Положения областных этапов Всероссийских конкурсов «Учитель года-2019», «Воспитатель года-2019», «Мастер года-2019»: цели, задачи, этапы, туры, критерии. Подготовка, оформление, представление опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса.

Конкурсы для педагогов как форма повышения квалификации, возможность развития методических навыков, формирования новых компетенций по прогнозированию, самодиагностике, умению видеть перспективы, готовности к дальнейшему росту.

Значение участия в конкурсе для ориентации на продуктивность собственной деятельности, для оценки своих профессиональных достижений.

Понятие и сущность инновационных процессов в образовании и образовательной организации. Инновационный педагогический поиск в развивающейся образовательной организации. Сущностная характеристика педагогических инноваций в современной России. Современная образовательная ситуация в России. Инновационные процессы как средство развития современной образовательной организации. Сущность понятия «инновационная образовательная организация» в отечественной и зарубежной науке. Цель инновационной деятельности. Условия инновационной деятельности педагога. Источники инновационной деятельности. Процедура инновационной деятельности. Проектирование инновационной деятельности.

### **Тема 3. Персональный сайт педагога: методика создания, работа с контентом.**

#### **Критерии оценивания. Профессиональный стандарт педагога СПО**

Использование современных информационных технологий в образовании. Сегодня неотъемлемым условием любого педагогического конкурса является наличие у педагога Интернет-ресурса. Это может быть: личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Сейчас имеются многообразные и доступные для педагога Web-технологии и ресурсы в сети, на основе которых педагог имеет возможность реализации своего творческого потенциала.

Рассматриваются такие понятия как логическая структура сайта педагога, физическая структура сайта и элементы педагогического Web-дизайна. Дополнительно в курсе мы рассмотрим такие понятия, как html5-документ, параграфы, контейнеры, гиперссылки и т.д. на основе форматирования css3, а также и иное, но не менее важное для дизайна персонального сайта педагога.

Слушатели курса научатся форматировать свои страницы, пояснения, гиперссылки, картинки, видео, а также откроют для себя и другие возможности html-кода для проектирования и создания Web-ресурса педагога в сети. Самое главное в модуле курса то, что начинать надо с малого. Просто попробовать, а не стремиться узнать и освоить сразу всё многообразие увлекательного мира Web-дизайн.

Критерии оценивания электронного ресурса:

- информационная насыщенность;
- безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;
- эффективность обратной связи;
- актуальность информации;
- оригинальность и адекватность дизайна

#### **Профессиональный стандарт педагога СПО**

### **Тема 4. Методика подготовки к конкурсному заданию «Класс час», «Пресс-конференция». Методика подготовки к конкурсному заданию «Публичная лекция». Методика подготовки к конкурсному заданию «Мой успешный проект» (доклад – презентация)**

Современные представления о классном часе как форме воспитательной работы. Сущностные характеристики классного часа как основной формы работы классного руководителя. Педагогические задачи классного часа. Главные отличия традиционного и личностно ориентированного классного часа. Современные формы и технологии проведения классного часа. Критерии оценки классного часа на Всероссийском конкурсе «Учитель года». Просмотр видеозаписи одного из конкурсных



классных часов и его анализ. Типичные ошибки при подготовке и проведении конкурсного классного часа.

Пресс-конференция в условиях конкурса: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Стратегия и тактика подготовки педагога к пресс-конференции. Содержание подготовки: актуальные темы, лежащие в сфере образования, профессиональной деятельности учителя, в сфере взаимоотношений школы, семьи и общества. Имидж, поведение, стиль общения с ведущим пресс-конференции, с общественностью, представителями СМИ, культура речи: деловой стиль выступления.

Публичная лекция – публичное выступление на заданную тему. Тема выступления: «Создание условий поддержки развития детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО». Структура лекции: вступление (введение), изложение и заключение.

Критерии оценивания:

- соответствие теме выступления;
- отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития;
- убедительность (умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи, актуальность высказываемых идей и положений);
- коммуникативная культура (контакт с залом, эмоциональность, артистизм).

«Мой успешный проект» (доклад – презентация). Доклад-презентация как отражение практики применения метода проектов: представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованности действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности. Виды проектных задач: социальные, педагогические и образовательные.

Критерии оценивания: соответствие требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста; обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства); значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности; умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности; возможность применения другими педагогическими работниками; самооценка эффективности (успешности) проекта; организованность и культура представления информации.

**Тема 5. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления. Критерии оценивания. Конкурсное сочинение на предложенную тему: методика создания и представления. Критерии оценивания**

Особенности жанра и стиля эссе. Эссе участника Конкурса, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, понимание миссии педагога в современном мире.

Критерии оценивания эссе учителя:

- языковая грамотность текста;
- обоснование актуальности;
- наличие ценностных ориентиров;
- аргументированность позиции;
- умение формулировать проблемы и видеть пути решения;
- рефлексивность;
- оригинальность изложения

Критерии оценивания эссе воспитателя:

- ясность и четкость аргументов выбора профессии;
- широта и масштабность взгляда на профессию;
- уровень изложения и художественный стиль

Конкурсное сочинение на предложенную тему. Примерное содержание предложенных тем: «Я – педагог», «Десять заповедей воспитателя», «В моих руках будущее», «Мои первые шаги в профессии».

Жанровое разнообразие конкурсного сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное.

Критерии оценивания: соответствие теме; глубина раскрытия и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; композиционная цельность и логичность изложения; культура речи, грамотность.

**Тема 6. Презентация опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса: подготовка, оформление, представление. Критерии оценивания. «Визитная карточка»: формат, содержание, критерии**

Методика подготовки, оформления, представления опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса.

Критерии оценивания представления опыта учителя:

- метапредметный подход, системность, новизна;
- целостность, соотнесенность цели и результата опыта;
- соответствие опыта современным тенденциям развития образования;
- убедительность аргументации (включая ответы на вопросы);
- культура речи, логика и стиль изложения.

Критерии оценки творческой презентации педагогического опыта воспитателя:

- умение выявить и сформулировать педагогическую задачу;
- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;
- общая и профессиональная эрудиции;
- коммуникационная культура.

Формат визитной карточки – видеоролик. Типы видеороликов: репортажные, постановочные, анимационные, с графикой. Жанры видеоролика: интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п. Этапы создания видеоролика. Критерии оценивания: соответствие теме; информативность; оригинальность; полнота и корректность подачи информации.

## **Тема 7. Мастер-класс: формы, содержание, методы подготовки и презентации в условиях конкурса**

Мастер-класс в конкурсе «Учитель года»: понятие, структура, критерии оценки. Виды мастер-классов. Мастер-класс – эффективное средство презентации опыта работы и повышения квалификации педагогов. Цель включения мастер-классов в систему конкурсных мероприятий. Практикум: анализ лучших мастер-классов Всероссийских конкурсов педагогического мастерства.

Мастер-класс в конкурсе «Воспитатель года»: демонстрация конкретного методического приема, метода, технологии воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Алгоритм проведения мастер-класса.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания;
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
- умение транслировать (передать) свой опыт работы;
- общая культура;
- коммуникативные качества.

## **Тема 8. Особенности подготовки и проведения конкурсного урока (занятия).**

### *Конкурсный урок*

Общие и специфические подходы к разработке и реализации конкурсного урока: цели и задачи конкурсного урока; специфика отбора содержания и формы конкурсного урока; соотносимость содержания, формы урока с методами и технологиями. Их мотивировка и обоснование.

Общие правила профессионального поведения учителя в условиях неопределенности, в условиях незнакомого класса – опора на импровизацию и проблемно-диалоговый метод.

Наиболее типичные проблемы, ошибки учителя, характерные для конкурсного урока. Способы и методы их предупреждения.

Специфика рефлексивной деятельности учителя на всех этапах конкурсного урока.

Культура общения в процессе урочной деятельности с незнакомыми учениками.

Возможные модели самоанализа конкурсного урока (системный, проблемный, аспектный).

### *Конкурсное занятие*

Открытый просмотр педагогического мероприятия с детьми в конкурсе «Воспитатель года». Подходы к организации непосредственно образовательной деятельности (НОД). Классификация НОД в ДОО (С.А. Козлова). Структура, характерные особенности, длительность (СанПиН) НОД. Критерии оценки:

- педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами, родителями и воспитанниками) (0-10);
- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (0-10 баллов);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность (0-10);
- умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности (0-10);
- реализация на занятии интегрированного подхода и организация системы детской деятельности;
- глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Информационные ресурсы:*

- Вершина Н.А., Пискунова Е.В. Профессиональное развитие молодого учителя средствами конкурсного движения // Человек и образование. – 2012. – № 2. - Долинина Е., Мамаев И., Рахмани Р. и др. Творческая школа «Мастер-класс» // Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.
- Ривкин, Е.Ю. Участие в конкурсах профессионального мастерства учителей / Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – №5. – С. 111–116.
- Сухая Н.В. Конкурс «Учитель года» как индивидуальный маршрут педагога в повышении своей квалификации // Методист. – 2011. – №10. – С. 22–23.
- Татура Ю.В. Стресс: тонкости, хитрости и секреты. – Букпресс 2006. – 379с.
- Титеева, Т. Гранты и конкурсы в жизни учителя: искусство побеждать // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 55–60.
- Чернухин, О.А. Открытое занятие: советы педагогам // Народное образование. – 2011. – №2. – С. 231–233.
- Чернухин О.А. Сценическая самопрезентация педагога: советы конкурсантам // Народное образование. – 2011. – №8. – С. 181–184.
- Зырянова, Е., Бекреева, И. Проверка на профессионализм [Электронный ресурс]: психологическое сопровождение участников конкурса "Учитель года" // Школьный психолог. Приложение к газете "Первое сентября". - 2009. февр. (№ 3). - С. 14-15.- Режим доступа: [http://psy.1september.ru/view\\_article.php?ID=200900311](http://psy.1september.ru/view_article.php?ID=200900311), свободный.
- Личностный рост и саморазвитие. – Режим доступа: <http://mirrosta.ru/>
- Участие в конкурсах педагогического мастерства: проблема мотивации. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/uchastie-vkonkursakh-pedagogicheskogo>.
- Факторы стрессоустойчивости учителей. – Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/factory-stressoustoychivosti-uchiteley>
- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>
- Алгоритм организации и проведения профессионального конкурса в образовательном учреждении как мотивационный компонент развития профессионализма // <http://festival.1september.ru/articles/582297/>
- Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» // <http://vosпитatel-goda.ru/> - Конкурсы: модернизация образования // <http://cvsoci.ru/konkursyi/modernizatsiya-obrazovaniya/>
- Профессиональный стандарт [www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS\\_pedagog.doc](http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/PS_pedagog.doc)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [http://www.firo.ru/?page\\_id=11003](http://www.firo.ru/?page_id=11003)
- Инновации в современной школе: положительное и отрицательное. [http://www.pedsovet.pro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2259:innovatsii-v-sovremennoy-shkole-polozhitelnoe-i-otritsatelnoe&catid=73:pedagogical-innovation&Itemid=70](http://www.pedsovet.pro/index.php?option=com_content&view=article&id=2259:innovatsii-v-sovremennoy-shkole-polozhitelnoe-i-otritsatelnoe&catid=73:pedagogical-innovation&Itemid=70)
- Инновационные процессы и качество образования // <http://emelyanovka.krimeedu.ru/ru/article/innovatsionnie--protsessi--i--kachestvo--obrazovan.html>

Публикации о конкурсе «Воспитатель года» (2010-2015гг.)// [http://vosпитatel-goda.ru/04\\_press.php](http://vosпитatel-goda.ru/04_press.php)

- Развитие инновационного образования //

[http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/10179-Razvitie\\_innovatsionnogo\\_obrazovaniya.html](http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/10179-Razvitie_innovatsionnogo_obrazovaniya.html)

- Степанова С.Н. Понятие, структура и содержание инновационного процесса в университетской образовательной среде// Известия Томского политехнического университета. 2009. Т. 314. № 6

- Просто улыбайся миру – публикация в Клубе Конаржевцев

[http://konarjev.blogspot.ru/2016/08/blog-post\\_27.html](http://konarjev.blogspot.ru/2016/08/blog-post_27.html)

- Виртуальный мир учителя. А зачем? [https://fvova.ru/doc/kurs\\_ursik16.pdf](https://fvova.ru/doc/kurs_ursik16.pdf)

- Виртуальный мир воспитателя [https://fvova.ru/doc/kurs\\_edu.pdf](https://fvova.ru/doc/kurs_edu.pdf)

- Уроки по HTML и CSS <https://webref.ru/layout/learn-html-css>

- Справочник html <https://webref.ru/html>

- Справочник css <https://webref.ru/css>

- Видео курс – Практика HTML5 и CSS3 с нуля до результата за вечер

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLD-piGJ3Dtl3LNSomRZNEb6ZAHGW50YUv>

- Учитель начальной школы в Виртуальном мире

[http://iospskov.blogspot.ru/2016/05/blog-post\\_11.html](http://iospskov.blogspot.ru/2016/05/blog-post_11.html)

- Видеоканал Клуба Конаржевцев <https://www.youtube.com/user/konarjev>

Барышникова С.В. Трудный выбор классного руководителя. – СПб., 2003.

Борытко Н.М. Классный час: 5 секретов успеха. [Электронный ресурс].- Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=gFqnp3LJseo> (дата обращения 15.01.2019).

Классному руководителю о классном часе / под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. – М, 2003.

Щуркова Н.Е. Классный час: Поговорим о жизни... - М., 2008.

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

- Учитель года России. Конкурсы разных лет. Пресс-конференция. Электронный ресурс. Teacher-of-russia

- Конкурс «Учитель года-2015. Пресс-конференция.

[Nofollav.ru>video.php?R6NZ\\_Yv8H78](http://Nofollav.ru/video.php?R6NZ_Yv8H78)

- Русский язык и культура речи. Электронный учебник. Урок 9.2.3. Пресс-конференция

- Лекция //

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F>

- Лекция 6. Технология лекционных занятий в педагогическом колледже//

[http://koi.tspu.ru/koi\\_books/Yarkina1/7.htm](http://koi.tspu.ru/koi_books/Yarkina1/7.htm)

- Публичная лекция лауреатов// <http://2016.vospitatel-goda.ru/?p=1126>

- Технология проведения лекционного занятия

//[https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiYvrCWisRAhWjd5oKHSR2AUAQFggwMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.chuc.ru%2Fnetcat\\_files%2FFile%2Ftex.doc&usq=AFQjCNGIfSMWE1jIoQnpJvsmNr9YaJ\\_eLA&bvm=bv.144224172.d.bGs](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiYvrCWisRAhWjd5oKHSR2AUAQFggwMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.chuc.ru%2Fnetcat_files%2FFile%2Ftex.doc&usq=AFQjCNGIfSMWE1jIoQnpJvsmNr9YaJ_eLA&bvm=bv.144224172.d.bGs)

*Дополнение к списку литературы:*

Курганова Е.Б. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

<http://doshkolnik.ru/pedagogika/9639-project.html>

Проектная деятельность в ДОУ <http://detstvovid.ru/proektnaya-deyatelnost-v-dou/.html>

Соймина Г.Ю. Технология проектной деятельности в детском саду

<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn-->

[plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/603930/](http://plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/603930/)

Дополнение к Интернет-Ресурсу:

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» <http://vosпитatel-goda.ru/>

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>
- Методические рекомендации по написанию эссе <http://medkol-ukhta.ru/d/592383/d/metod.rekom.esse.pdf>
- Методические рекомендации по написанию ЭССЕ <http://www.lyceum130.ru/sites/default/files/nip/mk2.pdf>
- Основные требования к написанию эссе <http://www.psychologia.net/esse2.htm>
- Соколова Т.А.. Методические рекомендации. И это все о нем. Как написать конкурсное эссе. --Электронный вариант <http://dopoipkro.pskovedu.ru/mod/resource/view.php?id=8150>
- Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>

Дополнение к списку литературы:

Жанры сочинения <http://vsesochineniya.ru/zhanry-sochineniya>

Общие требования к сочинению <http://vsesochineniya.ru/obshhie-trebovaniya-k-sochineniyu>

Семчук Л.М. Сочинения различных жанров (практические рекомендации) <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/620458/>

- Кан-Калик В.Д., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 2013.
- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. – 2004. № 5. - С.35-37.
- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. - 2005. № 1. - С.50-54.
- Набиева Е.В. Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005 – 283 с.
- Технология самообобщения и описания педагогического опыта: Метод. рек. МО РФ. – М.: РАПКРО. 2006
- Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд – во УНЦ ДО, 2005.
- Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 22 августа.// <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>. В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

10 шагов создания видеоролика

[http://easyen.ru/load/metodika/master/sozdanie\\_videorolika\\_v\\_programme\\_fotoshou\\_pro/259-1-0-22552](http://easyen.ru/load/metodika/master/sozdanie_videorolika_v_programme_fotoshou_pro/259-1-0-22552)

1. Визитная карточка логопеда. Авторская сказка "Как логопед помог ветерку" <http://androidmafia.ru/video/2Xmif-TiyeA>
2. Выбор метода создания видеоролика <http://kinosam.com/stati/vybor-metoda-sozdaniya-videorolika/>
3. Педагог года 2015. Визитная карточка воспитателя <http://androidmafia.ru/video/FGehGbwQ8Vc>
4. Типы видеороликов и секреты их создания <https://kinesko.com/blog/breeding-i-marketing/videoroliki-tipy-osobennosti-etapy-sozdaniya-primery.html>

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>

- Боровиков Л. Что такое Мастер-класс/ [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm?227](http://image.websib.ru/05/text_article.htm?227) - Имидж №5 Гуманитарное образование в школе: теория и практика [Электронный ресурс], Дата последнего посещения 18.01.2017
- Ведерникова Н.И. Технология проведения мастер-класса. Материалы для проведения занятия "Школы совершенствования профессионального мастерства"/ <http://festival.1september.ru/articles/515316/> - Первое сентября. Открытый урок []
- Заруба А.В. Что такое мастер-класс?// [http://www.teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar\\_lectures\\_zaruba\\_av](http://www.teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av)
- Мастер-класс как современная форма методической работы <http://festival.1september.ru/articles/531889/>
- Методические рекомендации по подготовке мастер-классов <http://u08.edu35.ru/documents/2011-08-18-10-35-35/339-2012-11-13-10-26-54>
- Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. /Составитель А.В. Машуков. – Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2007. – 13 с.
- Пахомова Е.М. Что такое мастер-класс и как подготовить к нему учителя/ <http://pandia.ru/text/78/360/606.php> - Pandia [Электронный ресурс], Дата последнего посещения 18.01.017
- Положение о "мастер-классе" как форме профессионального обучения учителей //Практика административной работы в школе. – 2004. – № 5. – С. 46.
- Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности /Г.А.Русских //Методист.– 2002. – № 1. С. 38–40.
- Русских Г.А. Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика /Г. А. Русских //Методист. – 2004. – № 2. – С. 25–28.
- Семинар «Технология проведения мастер-класса» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/03/25/seminar-tekhnologiya-provedeniya-master-klassa>
- Творческая школа "Мастер-класс"/Е. Долинина, Р. Рахмани, И. Мамаева и др. //Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.
- Требование к проведению мастер-класса (Памятка педагогу) <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/09/03/trebovanie-k-provedeniyu-master-klassa-pamyatka-pedagogu>
- Педагогические конкурсы // <http://competition.pskovedu.ru/>
- Алгоритм конструкта НОД в соответствии с требованиями ФГОС ДО <http://rc-fgos.bersad41.ru/?p=195>
- Анализ занятия НОД в соответствии с требованиями ФГОС <http://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/12/13/analiz-nod-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos>
- Бушкова В. Конкурсный урок глазами участника всероссийского финала. Шаги к успеху //Учительская газета №3 от 22.01.2013
- Канаев Б.И.. Урок на одном дыхании. // [konarjev.blogspot.ru](http://konarjev.blogspot.ru) или [roipkro.pskovedu.ru](http://roipkro.pskovedu.ru) Клуб конаржевцев
- Конкурсный урок: каким он должен быть. Материалы сайта методического центра Краснокамска Пермского края.
- Конаржевский Ю.А.. Система. Урок. Анализ. Псков, ПОИПКРО. Изд.2, 2012г.
- НОД в соответствии с ФГОС ДО [http://xmarina.myl.ru/load/nod\\_v\\_sootvetstvii\\_s\\_fgos\\_do/1-1-0-7](http://xmarina.myl.ru/load/nod_v_sootvetstvii_s_fgos_do/1-1-0-7)
- Организация и проведение НОД с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС <http://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-provedenie-neposredstveno-obrazovatelnoi-dejatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-sotvetstvii-s-fgos-do.html>

