

Комитет по образованию Псковской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета

ГБОУ ДПО ПОИПКРО

от 25 декабря 2019 г.,

протокол № 8

Председатель ученого совета

В.Г. Степанов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«В поисках смыслов: методики работы с учебными
и художественными текстами на уроках и во внеурочной работе
по курсу ОРКСЭ»
(72 часа)**

Составитель: Н.Д. Федотова, зав. кафедрой
методологии постдипломного педагогического
образования ПОИПКРО, кандидат философских
наук, доцент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная профессиональная программа «В поисках смыслов: методики работы с учебными и художественными текстами на уроках и во внеурочной работе по курсу ОРКСЭ» разработана на основе ведущих принципов ФГОС, предполагает достижение педагогами личностных, предметных и метапредметных результатов через освоение содержания образовательной программы курсов ПК. Данная программа ПК предполагает обеспечение педагогов в ходе их курсовой работы содержательными и методическими материалами, знаниями и технологиями урочной и внеурочной деятельности, позволяющими реализовывать культурологический подход в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В предлагаемой дополнительной профессиональной образовательной программе сделан акцент на более эффективное использование в системе курсовых мероприятий практикумов, мастер-классов, что позволяет освоить содержание в деятельностной форме.

Краткая характеристика затруднений и профессиональных потребностей педагогов

При составлении программы учитывались результаты анализа профессиональных затруднений, которые испытывают учителя в построении образовательного процесса. Прежде всего, это проблемы, связанные с владением учителями содержанием преподаваемого предмета: обедненность содержания, узость культурной эрудиции учителя, ограниченность объема его знаний за пределами требуемого, и т.д. Результаты образования зачастую носят формальный характер, а содержательный аспект, процесс получения этого образования часто остается за скобками. Один из механизмов в разрешении этих проблем – более эффективное использование в системе курсовых мероприятий форм деятельности, которые позволяют педагогу проникать в смыслы текстов, работать с их глубоким содержанием и овладевать технологиями смысловой работы с обучающимися. В связи с этим в программе сделан акцент на интеграцию содержания, форм и методов ПК, ориентированных на реализацию культурологического, смыслового подхода в преподавании ОРКСЭ.

Все перечисленные выше соображения являются основанием для реализации дополнительной профессиональной образовательной программы «В поисках смыслов: методики работы с учебными и художественными текстами на уроках и во внеурочной работе по курсу ОРКСЭ»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816)
- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Национальной системой учительского роста
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам.

Программа предназначена для учителей, преподающих предмет «Основы религиозных культур и светской этики» и реализующих предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Дополнительная профессиональная образовательная программа реализуется в объеме 72 учебных часов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ.

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области более эффективного использования форм учебной деятельности, позволяющих проникать в смыслы текстов, работать с их глубоким содержанием и овладевать технологиями смысловой работы с обучающимися.

Задачи программы:

- расширить культурную эрудицию учителя путем погружения в тексты притчи
- углубить понимание разного рода текстов
- акцентировать важность содержательного аспекта обучения
- совершенствовать владение деятельностными формами работы с содержанием.

2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций.

Слушатель должен:

- иметь системные знания об особенностях жанра притчи
- владеть методологией культурологического анализа религиозных притч
- технологиями реализации деятельностного подхода на уроке и внеурочном занятии
- усовершенствовать владение методиками выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи, технологиями смыслового чтения, методиками работы с учебными, художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ

Слушатель должен уметь:

- реализовывать культурологический (ценностно-смысловой) подход в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики
- корректировать содержание учебно-методических комплектов и рабочих программ по предмету с учетом культурологического подхода как средства духовно-нравственного воспитания, формирования ценностно-смысловой сферы личности;
- реализовывать методики выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи, технологии смыслового чтения, методики работы с учебными, художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ

Итоговая аттестация проводится на основании результатов выполнения итогового задания:

1. Творческая работа слушателей по материалам программы ПК ориентированная на овладение педагогами необходимыми теоретическими знаниями, практическими навыками и компетенциями, обеспечивающими рост продуктивности урочной и внеурочной деятельности.
2. Методическая разработка по одной из методик выявления ценностно - смыслового содержания текстов как основы формирования личностных результатов обучения в начальной школе.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей – педагоги общеобразовательных организаций, преподающий курс «Основы религиозных культур и светской этики»

№	Всего	В том числе (час)

п/п	Наименование разделов и модулей	(час)	лекции	практическое	дистанционная самостоятельная работа	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	
1.	Культурологический подход к преподаванию учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Притча как литературный жанр: традиции и современные интерпретации.	12	4	-	8	Вопросы для самопроверки
2.	Методики выявления ценностно-смыслового содержания текстов притчи	50	2	-	26	Вопросы и задания для самопроверки
3	Дети в информационном обществе: психолого-педагогический аспект	4	2	-	2	Вопросы и задания для самопроверки
4	Эффективное использование информационных технологий в начальной школе	6		2	4	Практическое задание
	Итоговая аттестация.					Творческая работа
	Итого	72	8	16	48	

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего (час)	В том числе		
			лекции	практические	дистанционная самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6

1.	Модуль 1 Культурологический подход к преподаванию учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»	12	4		8
1.1	Притча как литературный жанр: традиции и современные интерпретации.	6	2	-	4
1.2	Притчи в мировых религиях. Современные притчи. Библейские притчи: интерпретация смыслов и ценностей	6	2	-	4
2.	Модуль 2 Методический	50	-	16	34
2.1	Методики выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи	12		4	8
2.2	Методика ознакомления обучающихся с иконописью и произведениями художественной культуры	8	-	2	6
2.3	Методики работы с учебными, художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ	18	-	6	12
2.4	Мастер-класс. Реализация деятельностного подхода на уроке и внеурочном занятии	6		2	4
2.5	Вебинар «Организационные и методические вопросы подготовки педагогов к участию в конкурсе «За нравственный подвиг учителя – 2020». Особенности создания методической разработки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	6		2	4

3.	Модуль 3 Дети в информационном обществе: психолого-педагогический аспект	4	2	-	2
4.	Модуль 4 Эффективное использование информационных технологий в начальной школе	6	-	2	4
	Итого	72	6	18	48
4.	Итоговая аттестация.				
4.1	Проведение консультаций				
4.2	Проверка итоговых работ				

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Культурологический подход к преподаванию учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: проблемы выявления ценностей и смыслов. Притча как литературный жанр: традиции и современные интерпретации. Притчи в мировых религиях. Современные притчи

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Базовые национальные ценности и национальный воспитательный идеал. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Требования ФГОС к результатам освоения образовательной программы. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы общего образования. Культурологический подход к преподаванию учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Притча как литературный жанр: проблемы выявления ценностей и смыслов. Притчи в мировых религиях и их современные интерпретации.

Тема 2. Библейские притчи: интерпретация смыслов и ценностей

Использование культурологического подхода для понимания ценностей и смыслов библейской притчи. Толкование притчи как нравоучительного рассказа в иносказательной форме: интерпретация смыслов и ценностей. Подтекст как важнейший элемент притчи: нравоучительный вывод и мораль.

Тема 3. Практикум: методики выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи.

Потенциал курса ОРКСЭ и его использование в решении задач социализации и воспитания младших школьников, а также для знакомства с основами религиозных культур и светской этики. Культурологический подход к анализу текстов притчи. Методики выявления ценностно - смыслового содержания текстов притчи. Создание проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, использование метода дискуссий при анализе притчи. Исследовательский метод как организация обучения, выдвижение гипотезы учащимися, самостоятельные выводы и обобщения при анализе притчи.

Тема 4. Вебинар «Организационные и методические вопросы подготовки педагогов к участию в конкурсе «За нравственный подвиг учителя – 2020». Особенности создания методической разработки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Использование потенциала научно-исследовательской и проектной деятельности для подготовки педагогов к участию в конкурсе «За нравственный подвиг учителя – 2020». Организация работы с педагогами в школе. Организация и принципы работы школьного научного общества и его секций. Методика работы с краеведческим материалом на уроках и во внеурочной деятельности. Подготовка и проведение олимпиад, конференций, учебных экскурсий, викторин. Использование ресурсов системы образования и культуры для организации исследовательской деятельности учащихся.

Особенности создания методической разработки по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Тема 5, 6. Притча в иконописи и изобразительном искусстве. Методика ознакомления обучающихся с иконописью и произведениями художественной культуры

Притча в иконописи и изобразительном искусстве: проблемы выявления ценностей и смыслов. Использование культурологического подхода к анализу православного искусства. Методика ознакомления обучающихся с иконописью и произведениями художественной культуры.

Тема 7. Практикум. Особенности методики работы с учебными текстами (ОПК, ОРКСЭ)

Методики работы с художественными и видеотекстами на уроках ОРКСЭ. Понимание притчи как нравоучительного рассказа в иносказательной форме, важнейшим элементом которой является подтекст.

Тема 8. Мастер-класс. Реализация деятельностного подхода на уроке и внеурочном занятии

Деятельностный подход в изучении ОРКСЭ. Моделирование урока «ОРКСЭ»: методы формирования личностных результатов. Принципы моделирования урока в лично-ориентированной, деятельностной методологии. Структурные компоненты современного урока; связи и отношения между ними. Методы и технологии разрешения проблем внеурочной деятельности. Принципы, определяющие процесс моделирования внеурочной деятельности в формате новых ФГОС

Тема 9. Эффективное использование информационных технологий в начальной школе

Использование интерактивных технологий в образовании как условие создания устойчивой мотивации учащихся к получению знаний и творческого решения учебных задачи, как условие развития образного мышления учащихся. Интерактивная доска как возможность продемонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Моделирование урока вместе с учениками в режиме мозгового штурма, демонстрация учебного материала. Информационные технологии обучения и воспитания в начальной школе как условие достижения высоких образовательных результатов

Тема 10. Дети в информационном обществе: психолого-педагогический аспект

Особенности развития детей и школьников в условиях информационного общества. Новые задачи психологической службы системы образования. Уточнение приоритетных направлений развития психологии воспитания и образования, а также научно-практического обеспечения этого направления. Задачи воспитания детей и формирования их личности в современном информационном обществе: эмоциональное, духовное развитие, овладение накопленным человечеством багажом культурных достижений, развитие нравственных чувств, способностей к полноценному общению и др. Историко-культурное наследие Пскова как ресурс духовно-нравственного воспитания обучающихся.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, шахматные доски
Компьютерный класс	практические и лабораторные занятия	Компьютеры, мультимедийный проектор, экран, доска

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Интернет-ресурсы

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Новый стандарт общего образования <http://www.standart.edu.ru>
3. Федеральные образовательные ресурсы для общего образования http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm
4. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование».
5. Духовно-нравственное воспитание российских школьников// http://www.lomonholding.ru/articles/detail/?catalogue_id=12&item_id=1525
6. <http://www.orkce.org/>
7. <http://orkce.org/sites/default/files/file/orkce2.pdf>
8. <http://orkce.org/sites/default/files/file/orkce1.pdf> Г.А. Обернихина. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева «Основы православной культуры»)
9. Культурологический подход к преподаванию ОРКСЭ https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjDiKiwu4TqAhXPvosKHVKrBaMQFjABegQIChAD&url=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Fblog%2Fkul-turologhichieskii-podkhod-v-priepodavanii-orkse.html&usg=AOvVaw1ZuFiyUVTy4z1gEYTN_sDN
10. Актуальные вопросы введения в общеобразовательных учреждениях РФ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2013.
11. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 2007.

12. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
13. Духовно-нравственное воспитание на примере евангельских притч. Сборник. М. 2009
14. Культурологический аспект повышения качества образования. Уроки ОРКСЭ: опыт преподавания. - Псков: ПОИПКРО, 2013.
15. Кондаков А.М. Важно сохранить духовные национальные ценности.// Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
16. Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2013
17. Рубан Ю.И. Библейские сюжеты. Минск,2004
18. Сборник «Творения отцов восточной Церкви», Т.2-М,199
19. Федотова Н.Д. Методологические и организационные проблемы реализации историко-культурологического учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»// Культурологический аспект повышения качества образования. Уроки ОРКСЭ: опыт преподавания. Псков, 2013.
20. Федотова Н.Д., Яблочкин Д.В. «Культура древнего Пскова». Учебное пособие. Псков, 2008