

## Методические рекомендации о преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в условиях дистанционного обучения

Структура курса «Основы религиозных культур и светской этики» построена таким образом, что заключительный раздел «Духовные традиции многонационального народа России», реализуемый в течение 5 уроков, предполагает подготовку и представление итоговых творческих проектов на основе изученного материала. Т.к. содержание данного курса в ФГОС строго не определено, в сложившихся обстоятельствах и в связи с необходимостью разгрузить учащихся от чрезмерной урочной работы и разнотипных домашних заданий можно увеличить проектный раздел до 7-8 уроков. Для этого необходимо скорректировать рабочую программу по ОРКиСЭ для 4 кл., исключив из нее часть материала. Неизученный в начальной школе материал можно включить в курс ОДНКНР и других гуманитарных дисциплин в основной школе (в случае реализации интегративной модели освоения).

«В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, самостоятельно [если есть возможность и интерес] освоить его в творческой деятельности форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу учащегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс» <http://orkce.apkpro.ru/209.html>. Последнее положение актуально в том случае, если для оценивания курса ОРКиСЭ используется отметочная система оценивания.

В условиях дистанционного обучения целесообразно переориентироваться на небольшие индивидуальные мини-проекты или на индивидуальные творческие задания, которые обучающиеся могут выполнять, выходя на связь с педагогом только для консультаций по своим индивидуальным заданиям и возникшим затруднениям. Таким образом, возможно объединение заключительных уроков курса ОРКСЭ в единый комплекс самостоятельной работы обучающихся над творческим заданием с консультациями педагога.

Подсказку для формулировки заданий дает тематическое планирование курса, предлагающее для разработки тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.) или «Духовные традиции в современной России». Учащиеся могут назвать свои будущие проекты проще и более образно. Например, «Священные сооружения нашего города», «Священные книги», «Мы разные, но мы вместе», «Земля – наш общий дом», «Традиции моей семьи/моих друзей», «Как мы храним память о предках в нашей семье», «Галерея образов» и т.п. В этом году, в связи с подготовкой к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, можно предложить создать работы по теме «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи» или «Мой Бессмертный полк».

Задание должно быть чётким по структуре (дети должны понимать, чего от них хотят), дифференцированным по уровню сложности, разумным по объёму, посильным, выполнимым, не вызывать перегрузок, увлекательным, чтобы ребёнок испытывал желание его выполнить.

Оно может быть выполнено в форме любой творческой работы: сочинения, эссе, рисунка, стихотворения, презентации, коллажа, игры (ребус, кроссворд и т.п.), викторины для одноклассников и др.

Помощь в подготовке творческих заданий может оказать сайт ОРКСЭ <http://orkce.apkpro.ru/>, в методической копилке которого содержатся поурочные разработки модулей:

- Поурочные разработки модуля «Светская этика» <http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/orkce6.pdf>
- Поурочные разработки модуля «Основы православной культуры» <http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/orkce1.pdf>

- Поурочные разработки модуля «Основы мировых религиозных культур»  
<http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/orkce5.pdf>

Учебные и методические материалы вы можете найти на ДО ПОИПКРО по ссылкам <http://dopoipkro.pskovedu.ru/course/view.php?id=414> и <http://dopoipkro.pskovedu.ru/course/view.php?id=493>. На этом ресурсе есть фрагменты учебных и методических пособий по курсу ОРКиСЭ, отдельные материалы (фильмы, сказки, притчи, рассказы), каждый из которых может стать темой или основой для разработки проекта. Для помощи в продумывании идеи можно предложить учащимся серию вопросов, ответы на которые позволят определить основную идею и форму представления проекта:

1. Какие герои данного произведения понравились тебе? Почему? Что полезного для себя и других людей они сделали?
2. Какие герои произведения тебе не понравились? Почему? Что они могли сделать, чтобы изменить твоё отношение к себе?
3. Какова главная идея данного произведения? В каких словах она выражена?
4. Посоветуешь ли ты познакомиться с этим произведением своим друзьям? Как ты их убедишь с ним познакомиться?
5. В какой форме (с помощью слова, образа, рисунка, звуков) эту идею можно представить наиболее точно (чтобы поняли другие ребята)?

*Методические рекомендации подготовлены кафедрой методологии  
постдипломного педагогического образования ПОИПКРО  
(зав. кафедрой Н.Д. Федотова, методист Т.Б. Пасман)*