

Государственное управление образования Псковской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Кафедра методологии постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ В.Г. Степанов

« » апрель 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Конкурс "Учитель года – 2018" как фактор профессионального роста педагога»  
(24 часа)**

педагоги-претенденты на участие в областном этапе конкурса

**Составители:** М.Е. Жихаревич, Т.А. Соколова,  
Т.Б. Пасман

**Псков – 2018**

## Аннотация курса

Программа предназначена для специалистов образовательных организаций системы общего и среднего специального образования: организаторов районных и городских этапов конкурсов, педагогов-претендентов на участие в областных этапах конкурсов.

**Рабочая программа** разработана на основе принципов ФГОС, предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов через освоение образовательной программы курсов ПК. Программа определяет цели и задачи областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2018». Конкурсы проводятся в рамках реализации реализации Государственной программы Псковской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики на 2014-2020 годы». Целью конкурсов является дальнейшее развитие региональной системы образования; поддержка приоритета образования и престижа педагогической профессии в обществе; совершенствование профессионального мастерства педагогов; выявление и распространение успешных педагогических практик в регионе.

### **1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ**

Успешное освоение программы должно позволить слушателям *эффективно решать следующие задачи:*

- осваивать методологические и психолого - педагогические основы деятельности; новые образовательные технологии;
- совершенствовать профессиональное мастерство в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога;
- выявлять и распространять продуктивный опыт лучших педагогов Псковской области;

Реализация методик организации образовательного процесса должна *способствовать формированию представлений* участников курсов о новом качестве образования, ориентированном на *развитие профессиональной компетентности* через активное участие в профессиональных конкурсах.

*Сформированный опыт* личного участия в образовательном процессе, ориентированном на развитие личностного потенциала и созидательного взаимодействия, должен стать определенным ориентиром для введения новой образовательной культуры в образовательном учреждении.

Занятия будут *способствовать формированию у слушателей личностных, предметных и метапредметных компетенций*, а так же - *компетентности*:

- в технологиях сотрудничества (групповая деятельность);
- в использовании информационных технологий в преподавательской деятельности;
- в квалифицированном поиске и организации информации, необходимой для подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства;
- в умении аргументировано отстаивать свою позицию по актуальным вопросам развития образования;
- в разработке проектов на уроках и во внеурочной деятельности на основе современных педагогических технологий;
- в анализе и представлении опыта работы.

Слушатели, успешно освоившие курс, должны получить углубленные представления о конкурсном уроке и его самоанализе (глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия, владение предметом на современном уровне, метапредметность занятия); о мастер-классе; уметь использовать современные образовательные технологии и представлять их в своем профессиональном опыте; овладеть психолого-педагогической компетентностью (гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся, организация взаимодействия учащихся между собой, организация сотрудничества между участниками учебного занятия, коммуникативная культура); навыками публичной дискуссии.

## 2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Итоговая аттестация проводится на основании выполнения заданий через систему дистанционного обучения.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (24 ЧАСА)

Форма обучения: очная

№ п/п	Наименование тем занятий	Всего	Количество часов		
			очно	ДОТ	
1.	Конкурс «Учитель года» как форма повышения квалификации педагога	2	2		М.Е.Жихаревич
2.	Имидж педагога в условиях конкурса. Методология подготовки презентации педагогического опыта	4	4		О.Д. Лапицкая
3.	Специфика конкурсного урока: проектирование, реализация, анализ	4	4		О.Г..Петрова
4.	Особенности эссе как жанра. Методика подготовки конкурсного эссе	2	2		Т.А. Соколова
5.	Интерактивные методы и продуктивные технологии в деятельности современного учителя Мастер-класс как форма предъявления инновационного опыта учителя	6	6		Т.Б. Пасман
6.	Методика подготовки к участию в работе круглого стола в условиях конкурса. Культура публичного выступления	2	2		О.Д.Лапицкая
7.	Организационные основы конкурса	4	4		И.В. Иванова
8.	Зачет (20 мин. на слушателя)				О.Г.Петрова М.Е.Жихаревич
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
	Научное руководство курсами	4	4		М.Е.Жихаревич

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. Конкурс «Учитель года» как форма повышения квалификации педагога**

Конкурс как открытое соревновательное пространство. Особенности конкурсов профессионального мастерства педагогических работников. Индивидуально-психологические и социально-педагогические условия успешного участия в конкурсе профессионального мастерства. Полимотивация как основа адаптации и преодоления стрессовых состояний.

Методы регуляции эмоционального состояния, навыки психологической саморегуляции посредством изучения и освоения дыхательных и голосовых техник, визуализаций, способов творческого самовыражения и др.

#### **Тема 2. Имидж педагога в условиях конкурса. Культура публичного выступления**

Конкурсы для педагогов как форма повышения квалификации, возможность развития методических навыков, формирования новые компетенций по прогнозированию, самодиагностике, умению видеть перспективы, готовности к дальнейшему росту. Значение участия в конкурсе для ориентации на продуктивность собственной деятельности, для оценки своих профессиональных достижений.

Положения областных этапов Всероссийских конкурсов «Учитель года-2018», «Воспитатель года-2018», «Мастер года-2018: цели, задачи, этапы, туры, критерии. Подготовка, оформление, представление опыта работы педагога в условиях профессионального конкурса.

Понятие и сущность инновационных процессов в образовании и образовательной организации. Инновационный педагогический поиск в развивающейся образовательной организации. Сущностная характеристика педагогических инноваций в современной России. Современная образовательная ситуация в России. Инновационные процессы как средство развития современной образовательной организации. Сущность понятия «инновационная образовательная организация» в отечественной и зарубежной науке. Цель инновационной деятельности. Условия инновационной деятельности педагога. Источники инновационной деятельности. Процедура инновационной деятельности. Проектирование инновационной деятельности.

#### **Тема 3. Специфика конкурсного урока: проектирование, реализация, анализ**

##### *Конкурсный урок*

Общие и специфические подходы к разработке и реализации конкурсного урока: цели и задачи конкурсного урока; специфика отбора содержания и формы конкурсного урока; соотнесенность содержания, формы урока с методами и технологиями. Их мотивировка и обоснование.

Общие правила профессионального поведения учителя в условиях неопределенности, в условиях незнакомого класса – опора на импровизацию и проблемно-диалоговый метод. Наиболее типичные проблемы, ошибки учителя, характерные для конкурсного урока. Способы и методы их предупреждения.

Специфика рефлексивной деятельности учителя на всех этапах конкурсного урока.

Культура общения в процессе урочной деятельности с незнакомыми учениками.

Возможные модели самоанализа конкурсного урока (системный, проблемный, аспектный).

#### **Тема 4. Особенности эссе как жанра. Методика подготовки конкурсного**

**эссе** Особенности жанра и стиля эссе. Эссе участника Конкурса, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, понимание миссии педагога в современном мире.

Критерии оценивания эссе учителя:

- языковая грамотность текста;
- обоснование актуальности;
- наличие ценностных ориентиров;
- аргументированность позиции;
- умение формулировать проблемы и видеть пути решения;
- рефлексивность;
- оригинальность изложения

Критерии оценивания эссе воспитателя:

- ясность и четкость аргументов выбора профессии;
- широта и масштабность взгляда на профессию;
- уровень изложения и художественный стиль

Конкурсное сочинение на предложенную тему. Примерное содержание предложенных тем: «Я – педагог», «Десять заповедей воспитателя», «В моих руках будущее», «Мои первые шаги в профессии».

Жанровое разнообразие конкурсного сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное.

Критерии оценивания: соответствие теме; глубина раскрытия и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; композиционная цельность и логичность изложения

#### **Тема 5. Интерактивные методы и продуктивные технологии в деятельности современного учителя.**

#### **Тема 6. Методика подготовки к участию в работе круглого стола в условиях конкурса. Культура публичного выступления**

Пресс-конференция в условиях конкурса: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Стратегия и тактика подготовки педагога к пресс-конференции. Содержание подготовки: актуальные темы, лежащие в сфере образования, профессиональной деятельности учителя, в сфере взаимоотношений школы, семьи и общества. Имидж, поведение, стиль общения с ведущим пресс-конференции, с общественностью, представителями СМИ, культура речи: деловой стиль выступления.

Публичная лекция – публичное выступление на заданную тему. Тема выступления: «Создание условий поддержки развития детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО». Структура лекции: вступление (введение), изложение и заключение.

Критерии оценивания:

- соответствие теме выступления;
- отражение в выступлении социокультурной основы современного дошкольного образования и тенденций его развития;
- убедительность (умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи, актуальность высказываемых идей и положений);
- коммуникативная культура (контакт с залом, эмоциональность, артистизм).

## Тема 7. Организационные основы конкурса

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Тема 1. Конкурс «Учитель года» как форма повышения квалификации педагога

#### Тема 2. Имидж педагога в условиях конкурса. Культура публичного выступления

#### Тема 3. Особенности эмоционально-психологической подготовки к участию в профессиональных конкурсах.

Информационные ресурсы:

- Вершина Н.А., Пискунова Е.В. Профессиональное развитие молодого учителя средствами конкурсного движения // Человек и образование. – 2012. – № 2. - Долинина Е., Мамаев И., Рахмани Р. и др. Творческая школа «Мастер-класс» // Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.
- Ривкин, Е.Ю. Участие в конкурсах профессионального мастерства учителей / Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – №5. – С. 111–116.
- Сухая Н.В. Конкурс «Учитель года» как индивидуальный маршрут педагога в повышении своей квалификации // Методист. – 2011. – №10. – С. 22–23.
- Татура Ю.В. Стресс: тонкости, хитрости и секреты. – Букпресс 2006. – 379с.
- Титеева, Т. Гранты и конкурсы в жизни учителя: искусство побеждать // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 55–60.
- Чернухин, О.А. Открытое занятие: советы педагогам // Народное образование. – 2011. – №2. – С. 231–233.
- Чернухин О.А. Сценическая самопрезентация педагога: советы конкурсантам // Народное образование. – 2011. – №8. – С. 181–184.
- Зырянова, Е., Бекреева, И. Проверка на профессионализм [Электронный ресурс]: психологическое сопровождение участников конкурса "Учитель года" // Школьный психолог. Приложение к газете "Первое сентября". - 2009. февр. (№ 3). - С. 14-15.- Режим доступа: [http://psy.1september.ru/view\\_article.php?ID=200900311](http://psy.1september.ru/view_article.php?ID=200900311), свободный.
- Личностный рост и саморазвитие. – Режим доступа: <http://mirrosta.ru/>
- Участие в конкурсах педагогического мастерства: проблема мотивации. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/uchastie-vkonkursakh-pedagogicheskogo>.
- Факторы стрессоустойчивости учителей. – Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/factory-stressoustoychivosti-uchiteley>

#### Тема 4. Специфика конкурсного урока: проектирование, реализация, анализ Информационные ресурсы:

- Педагогические конкурсы // <http://competition.pskovedu.ru/>
- Алгоритм конструктора НОД в соответствии с требованиями ФГОС ДО <http://rc-fgos.bersad41.ru/?p=195>
- Анализ занятия НОД в соответствии с требованиями ФГОС <http://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2014/12/13/analiz-nod-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos>
- Бушкова В. Конкурсный урок глазами участника всероссийского финала. Шаги к успеху //Учительская газета №3 от 22.01.2013
- Канаев Б.И.. Урок на одном дыхании. // [konarjev.blogspot.ru](http://konarjev.blogspot.ru) или [roipkro.pskovedu.ru](http://roipkro.pskovedu.ru)>Клуб конаржевцев
- Конкурсный урок: каким он должен быть. Материалы сайта методического центра Краснокамска Пермского края.

- Конаржевский Ю.А.. Система. Урок. Анализ. Псков, ПОИПКРО. Изд.2, 2012г.
- НОД в соответствии с ФГОС ДО  
[http://xmarina.my1.ru/load/nod\\_v\\_sootvetstvii\\_s\\_fgos\\_do/1-1-0-7](http://xmarina.my1.ru/load/nod_v_sootvetstvii_s_fgos_do/1-1-0-7)
- Организация и проведение НОД с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС <http://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-provedenie-neposredstvenno-obrazovatelnoi-dejatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-sootvetstvi-s-fgos-do.html>
- Травин Е. «Урок под рентгеном. Несколько неформальных принципов построения открытого урока на конкурсе // Ж-л «Лидер образования» № 6-7, 2005

## **Тема 5. Конкурсное эссе педагога: методика создания и представления**

### *Информационные ресурсы:*

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>
- Методические рекомендации по написанию эссе <http://medkol-ukhta.ru/d/592383/d/metod.rekom.esse.pdf>
- Методические рекомендации по написанию ЭССЕ  
<http://www.lyceum130.ru/sites/default/files/nip/mk2.pdf>
- Основные требования к написанию эссе <http://www.psychologia.net/esse2.htm>
- Соколова Т.А.. Методические рекомендации. И это все о нем. Как написать конкурсное эссе. --  
Электронный вариант <http://dopoipkro.pskovedu.ru/mod/resource/view.php?id=8150>
- Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры  
<http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>

## **Тема 6. Методика проведения пресс-конференции в условиях конкурса Мастер-класс как форма предъявления инновационного опыта учителя.**

### *Информационные ресурсы:*

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>
- Учитель года России. Конкурсы разных лет. Пресс-конференция. Электронный ресурс. Teacher-of-russia
- Конкурс «Учитель года-2015. Пресс-конференция. Nofollow.ru>video.php?=&R6NZ\_Yv8H78
- Русский язык и культура речи. Электронный учебник. Урок 9.2.3. Пресс-конференция
  - Лекция // <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F>
  - Лекция 6. Технология лекционных занятий в педагогическом колледже// [http://koi.tspu.ru/koi\\_books/Yarkina1/7.htm](http://koi.tspu.ru/koi_books/Yarkina1/7.htm)
  - Публичная лекция лауреатов// <http://2016.vospitatel-goda.ru/?p=1126>
  - Технология проведения лекционного занятия  
//[https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiYvrCWisrRAhWjd5oKHSR2AUAQFggwMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.chuc.ru%2Fnetcat\\_file%2FFile%2Ftex.doc&usg=AFQjCNGIfSMWE1jIoQnpJvsmNr9YaJ\\_eLA&bvm=bv.144224172,d.bGs](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0ahUKEwiYvrCWisrRAhWjd5oKHSR2AUAQFggwMAM&url=http%3A%2F%2Fwww.chuc.ru%2Fnetcat_file%2FFile%2Ftex.doc&usg=AFQjCNGIfSMWE1jIoQnpJvsmNr9YaJ_eLA&bvm=bv.144224172,d.bGs)

### *Информационные ресурсы:*

- Педагогические конкурсы <http://competition.pskovedu.ru/>
- Презентация педагогического опыта // <http://ppt4web.ru/pedagogika/pedagogicheskijj-opyt.html>
- Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 2013.
- Диагностика успешности учителя: Сб. метод. материалов./Сост. Т.В.Морозова – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
- Кан-Калик В.Д., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 2013.
- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. – 2004. № 5. - С.35-37.
- Кустобаева Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта //Методист. - 2005. № 1. - С.50-54.
- Набиева Е.В. Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005 – 283 с.
- Технология самообобщения и описания педагогического опыта: Метод. рек. МО РФ. – М.: РАПКРО. 2006
- Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд –во УНЦ ДО, 2005.
- Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 22 августа.// <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>. В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.