

Государственное управление образования Псковской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Кафедра методологии постдипломного педагогического образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ В.Г. Степанов

«26» января 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Проблемно-диалоговый метод в учебной деятельности: авторские  
технологии «Педагогический Театр», «Педагогическая мозаика»,  
«Пересекающиеся параллели»  
(72 часа)**

Для руководителей УДОД, методистов, педагогов-организаторов,  
руководителей творческих детских коллективов,  
любительских объединений, педагогов дополнительного образования

**Место проведения курсов ПК:**  
СЦПК - МБУ ДОД «ДДТ» г.Пскова

**Составитель:** Т. А. Соколова,  
доцент кафедры методологии постдипломного  
педагогического образования ПОИПКРО, кандидат педагогических наук

**Псков - 2018**

**Рабочая программа** разработана на основе Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Инновационные процессы в образовании». Программа предназначена для руководителей УДОД, совмещающих управленческую деятельность с педагогической; для педагогов-организаторов, методистов, руководителей творческих детских коллективов, любительских объединений, педагогов дополнительного образования.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Успешное освоение программы должно позволить слушателям *эффективно решать профессиональные педагогические задачи с использованием проблемно-диалогового метода и реализовать на его базе авторские инновационные образовательные технологии: «Педагогический Театр», «Пересекающиеся параллели», «Педагогическая мозаика»* в своей профессиональной деятельности как в системе дополнительного образования, так и в системе школьного дополнительного образования и в воспитательном процессе (внеурочная и внеклассная деятельность).

### **Задачи обучения:**

- Осмысление психолого-педагогических принципов, законов (закономерностей), подходов, на которых базируется проблемно-диалоговый метод и те технологии, которые этот метод реализуют в педагогической (образовательной, воспитательной) практике;
- углубление и расширение круга знаний о проблемно-диалоговом методе и о тех технологиях, которые позволяют оптимально его реализовать специалистам УДОД на занятиях, в воспитательных массовых и групповых мероприятиях, в процессе общения педагога с детьми и их родителями в сфере досуга;
- Осознание позиции педагога в своей профессиональной деятельности, основанной на использовании проблемно-диалогового метода и технологий, которые реализуют этот метод в образовательной практике;
  - Практическое освоение слушателями инновационных образовательных технологий: «Педагогический Театр», «Пересекающиеся параллели», «Педагогическая мозаика».

Методика организации образовательного процесса на курсах ПК будет *способствовать формированию представлений* слушателей об инновациях, имеющих место в образовательном процессе УДОД и в деятельности специалистов дополнительного образования детей, об инновационных образовательных технологиях, ориентированных на новое качество образования.

*Сформированный опыт* личного участия слушателей в освоении проблемно-диалогового метода и инновационных авторских образовательных технологий, ориентированный на развитие личностного профессионального потенциала и созидательного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса, должен стать определенным ориентиром для введения новой образовательной культуры в образовательных учреждениях.

### **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Итоговая аттестация проводится на основании результатов выполнения итогового задания:

- 1) Методическая разработка одной из тем занятия в любительском объединении, творческом коллективе или методическая разработка воспитательного мероприятия, сопровождаемые списком использованной литературы и Интернет-источников, а также собственного педагогического опыта.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 ЧАСА)

Форма обучения: очно-заочная.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего (час.)	В том числе (час.)			
			лекции	практические, лабораторные	(заочная) самостоятельная работа	Форма контроля (тест)
1	2	3	4	5	6	7
<b>1</b>	<b>Основы законодательства РФ в области дополнительного образования детей</b>	<b>8</b>				
1.1.	Государственная образовательная политика в сфере педагогической инноватики.	4		-	4	
1.2.	Концепция национального роста педагога.	4		-	4	
<b>2.</b>	<b>Методологические основания проблемно-диалогового метода.</b>	<b>22</b>		-		эссе
2.1.	Артпедагогика как методологическая база реализации проблемно-диалогового метода в образовательной практике.	8	2	2	4-	
2.2.	Психодидактика как инновационный интегративный инструмент реализации проблемно-диалогического метода в образовательной деятельности педагога	6	2	-	4	
2.3.	Методологическая культура педагога дополнительного образования – залог успешной продуктивной профессиональной деятельности.	4		-	4	

2.4.	Организационные, психолого-педагогические условия, необходимые для реализации методологической культуры педагога д/о.	4	2		2	
<b>3.</b>	<b>Инновационные технологии</b>	<b>22</b>				Методическая разработка занятия
3.1.	Технологии «Педагогический Театр», «Педагогическая мозаика», «Пересекающиеся параллели»: культура их реализации в образовательном процессе	8	2	2	4	
3.2.	Рефлексивная культура педагога и обучающегося как необходимый элемент современного процесса образования	6	2		4	
3.3.	Критерии и показатели оптимального использования инновационных технологий в образовательной практике	8		4	4	
<b>4.</b>	<b>Лабораторные занятия по использованию инновационных образовательных технологий в практике</b>	<b>18</b>				
4.1.	Работа в творческой мастерской ДЦ «Надежда» г.Пскова. Презентация технологии «Педагогический Театр»	6	2	2	2	

4.2.	Работа в творческой мастерской Г.О.Березиной (ДДТ). Использование технологии «Пересекающиеся параллели» в работе фольклорных коллективов.	4	2	2		
4.3.	Работа в творческой мастерской И.В.Белотеловой (ДДТ). Технология «Педагогическая мозаика» в работе хореографического коллектива.	4	2	2		
4.4.	Работа в творческой мастерской С.В.Егоровой. Использование ИКТ в процессе изучения народных промыслов	4	2	2		
5.	<b>Круглый стол по итогам работы курсов ПК «Наши открытия, проблемы и перспективы профессионального роста»</b>	2	2			
	Консультации	0,5 ч. на 1 слушателя				
	Проверка домашнего задания	1,5 ч. на 1 слушателя				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.**

##### **Модуль 1. Основы законодательства РФ в области дополнительного образования детей (8 часов)**

**Тема 1.1.** Государственная образовательная политика в сфере педагогической инноватики.

Система федеральных, региональных, локальных нормативно-правовых актов, обеспечивающих реализацию в УДОД инновационных и экспериментальных процессов: Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012г.; «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017г.г.» Указ Президента РФ от 01.06.2012, №761; Государственная программа РФ «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р; «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.

**Тема 1.2.** Концепция национального роста педагога.

Цели, задачи, направления деятельности специалистов образовательных организаций, обозначенные в Концепции национального роста педагогов. Модернизация системы ПК специалистов системы образования: содержание, формы, методы и технологии, сформулированные Концепцией.

##### **Модуль 2. Методологические основания проблемно-диалогового метода (22ч).**

Коммуникативные проблемы педагога, ребенка и родителя в образовательном процессе и в сфере совместного досуга. Один из путей решения коммуникативных проблем – использование в образовательном процессе проблемно-диалогового метода. Диалог – основа проблемно-диалогового метода. Характеристики диалога в противовес монологу. Разница между диалогом и монологом. Концептуальные идеи проблемно-диалогового метода: идея гуманизации, идея креативности, идея рефлексивности, идея интегративности. Психолого-педагогические правила общения педагога и обучающихся и их родителей в пространстве диалога. Механизмы реализации проблемно-диалогового метода. Условия эффективности проблемно-диалогового метода. Диагностическое сопровождение внедрения проблемно-диалогового метода в практику педагога.

**Тема 2.1.** Артпедагогика как методологическая база реализации проблемно-диалогового метода в образовательной практике

Общее определение артпедагогики. Закономерности и принципы, определяющие артпедагогическую парадигму: принцип гуманизации, творчества, рефлексивности,

интегативности. Цели и задачи обучения, воспитания, развития и коррекции личности. Предмет и объект в артпедагогической науке и практике. Общая характеристика обучения и воспитания в артпедагогической парадигме. Понятие этического и эстетического иммунитета в артпедагогике.

**Тема 2.2.** Психодидактика как инновационный интегративный инструмент реализации проблемно-диалогического метода в образовательной деятельности педагога

Психодидактика – альтернатива традиционной дидактике. Психодидактика – полидисциплинарная область научного знания, интегрирующая психологические, дидактические, методические знания, используемые в реальной практике развивающего, личностно-деятельностного образования. Смещение акцента в психодидактике с процесса обучения на процесс образования: новые подходы к субъектам образования в психодидактике: к личности ученика и учителя. Цель психодидактики – ориентация на интеллектуальное и нравственное развитие подрастающего поколения, формирование критического и творческого мышления, информационной компетентности обучающихся, способности к быстрой социальной адаптации в изменяющемся мире

**Тема 2.3.** Методологическая культура педагога дополнительного образования – залог успешной продуктивной профессиональной деятельности.

Нормативный, эстетический, этический подход к определению педагогической культуры педагога. Методологическая культура педагога как важная составляющая его общей и педагогической культуры. Компоненты методологической культуры педагога: мотивационная сфера, интеллектуальная сфера, волевая сфера, эмоциональная сфера, предметно-практическая сфера, экзистенциальная сфера, сфера саморегуляции.

**Тема 2.4.** Организационные, психолого-педагогические условия, необходимые для реализации методологической культуры педагога д/о.

Организация трехуровневой модели ПК педагогических кадров (региональная, муниципальная, локальная системы ПК) и место в ней педагога. Управленческие механизмы реализации этой модели. Психолого-педагогическое сопровождение педагога в его профессиональной деятельности в условиях трехуровневой модели ПК.

Личностное и профессиональное развитие педагога как единая система, реализующая себя на всех уровнях: общенациональном, региональном, муниципальном, локальном, личностном. Профессиональное самообразование и самовоспитание – важные условия для непрерывного развития педагога.

### **Модуль 3. Инновационные технологии (22ч.)**

**Тема 3.1.** Технологии «Педагогический Театр», «Педагогическая мозаика», «Пересекающиеся параллели»: культура их реализации в образовательном процессе

Дидактические проблемы и противоречия, которые успешно разрешают инновационные технологии. Их характеристики.

Характеристика технологии «Педагогический Театр»: последовательность шагов и этапов в ее реализации на диагностическом этапе проблем обучающихся и на этапе работы с

содержанием занятия. Миссия технологии: формирование коммуникативной культуры всех субъектов образовательного процесса; социализации личности в процессе освоения самых разных социальных ролей и масок. Опора технологии на метод игры, театрализации.

Характеристика технологии «Педагогическая мозаика»: цели, задачи: формирование культуры работы с самой разной информацией (ее структурирование, переструктурирование, осмысление объема, качества и др.). Последовательность шагов в реализации технологии. Сфера ее применения. Условия успешного применения технологии в работе педагога.

Характеристика технологии «Пересекающиеся параллели»: цели, задачи – формирование латерального, креативного мышления. Создание нестандартных ситуаций в образовательном процессе и нахождение оптимальных путей их разрешения с использованием разных видов искусства и способов мышления. Сфера ее применения. Условия успешного применения технологии в работе педагога.

### **Тема 3.2. Рефлексивная культура педагога и обучающегося как необходимый элемент современного процесса образования**

Рефлексия как сущность современной педагогической деятельности. Рефлексивная культура в составе общей и профессиональной культуры педагога.

Составляющие рефлексивной культуры: речевая культура и ее показатели и критерии; умение педагога слушать и слышать сообщения (высказывания) обучаемого; адекватно реагировать на принятое сообщение; умение выстраивать монологические и диалогические сообщения; умение занимать адекватную, оптимальную позицию в учебном диалоге; искусство интерпретации и анализа совместной учебной деятельности, общения и отношений.

### **Тема 3.3. Критерии и показатели оптимального использования инновационных технологий в образовательной практике**

Оптимальность выбора образовательных технологий с учетом специфики социальной и образовательной среды, наличных образовательных ресурсов, психологических особенностей и характеристик типов обучающихся; личностных профессиональных и потенциальных возможностей педагога.

## **Модуль 4. Лабораторные занятия по использованию инновационных образовательных технологий в практике (18ч.)**

**Тема 4.1.** Работа в творческой мастерской ДЦ «Надежда» г.Пскова. Презентация технологии «Педагогический Театр»

**Тема 4.2.** Работа в творческой мастерской Г.О.Березиной.

Использование авторских образовательных технологий в образовательном процессе на занятиях по фольклору. Из опыта работы мастера.

**Тема 4.3.** Работа в творческой мастерской И.В.Белотеловой

Использование авторских образовательных технологий в образовательном процессе на занятиях по хореографии. Из опыта работы мастера.

**Тема 4.4.** Работа в творческой мастерской С.В. Егоровой.

Использование авторских образовательных технологий в образовательном процессе на занятиях по народным ремеслам. Из опыта работы мастера.

### **Модуль 5. Круглый стол по итогам работы курсов ПК (2ч)**

Вопросы для обсуждения:

- Насколько своевременен и актуален государственный документ, представляющий систему национального развития учителя?
- На решение каких профессиональных и личностных проблем нацеливает педагога СНУР?
- Как с этим связаны и связаны ли авторские образовательные технологии с решением профессиональных и личностных проблем педагога, продекларированных в СНУР?
- На решение каких задач вас нацелила вас работа на курсах ПК? В чем их польза, что осталось нерешенным?
- Что хотите пожелать организаторам курсов и своим коллегам?

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль 1. Основы законодательства РФ в области дополнительного образования детей**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
9. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями);
10. Распоряжение правительства Российской Федерации от 07.08.2009 № 1101-р «Государственная программа «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года»;
11. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
15. Федеральный закон от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями);
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями);
17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
18. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 № 390 «Правила противопожарного режима в Российской Федерации»;
19. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.1997 № 884 «Положение о порядке присвоения звания «Образцовый детский коллектив».

## **Модуль 2. Методологические основания проблемно-диалогового метода.**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
3. Гельфман Э., Холодная М. Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся. - М.: Питер, 2006.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.

5. Данилов М.А., Есипов Б.П. Дидактика. – М., 2007.
6. Дьюи Д. Демократия и образование / пер. с англ.яз. - М., 2000.
7. Зинченко В.П. Психологические основы педагогики. - М., 2002.
8. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. (Стандарты второго поколения) – М.: Просвещение, 2008.
9. Крутской А.Н. Психодидактика и перспективы её дальнейшего развития. // Школьные технологии, 2011. № 2,3.
10. Лебедева В.П. Развивающее образование в педагогической инноватике. // [Электронный ресурс] / <http://www.paedagogia.ru/2011/64-02/217-lebedeva>.
11. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания и обучения. - М.: Новая школа, 2004.

### **Модуль 3. Инновационные технологии**

- 1.Меднис Н.В. Социокультурные традиции и основные механизмы трансляции социокультурного опыта . – СПб., 2007.
- 2.Борисенков В.П., Краевский В.В., Кутьев В.О., Турбовский Я.С. Философия образования. - Педагогика, 2005
3. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. – М., 1997.
- 4.Соколова Т.А. Методика моделирования, реализация и анализ урока в артпедагогической парадигме. Методическое пособие. Псков, 2013.

### **Модуль 4. Лабораторные занятия по использованию инновационных образовательных технологий в практике**

- 1.Соколова Т.А.Методика моделирования, реализации и анализа урока в артпедагогической парадигме. Методическое пособие. Псков,2013
- 2.Инновационные технологии в дополнительном образовании/ Т.А.Соколова, Т.Ю.Сытник, Н.В.Царева. – Псков: ПОИПКРО,2007. – 120 с.
- 3.Инновационные технологии в дополнительном образовании/И.В. Белотелова, Г. О. Березина, Л.А. Созонова, и др.; сост. Т.А. Соколова, Т. Ю. Сытник, Н.В. Царева. – Псков:ПОИПКРО,2007. – 212с
4. Воспитание творчеством: из опыта работы МБОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Пскова: с приложением на электронном носителе / Т.А. Соколова, Т.Ю.Сытник, Н.В.Царева. – Псков: ПОИПКРО, 2015. – 75 с.