

Государственное управление образования Псковской области

ГБОУ ДПО Псковский областной институт
повышения квалификации работников образования

Соколова Т.А., Федотова Н.Д., Лапицкая О.Д.

ТЕХНОЛОГИИ ВЫЯВЛЕНИЯ, АНАЛИЗА И ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПЫТА ПЕДАГОГОВ

Учебное пособие



Псков
2017

УДК 373.1
ББК 74.202.5
Т 38

Авторы-составители:

Т.А. Соколова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии постдипломного педагогического образования ПОИПКРО

Н.Д. Федотова, кандидат философских наук, доцент кафедры методологии постдипломного педагогического образования ПОИПКРО

О.Д. Лапицкая, кандидат философских наук, доцент кафедры методологии постдипломного педагогического образования ПОИПКРО

Т 38 **Технологии** выявления, анализа и презентации опыта педагогов: Учебное пособие. – Псков: ПОИПКРО, 2017. – 72 с.

ISBN 978-5-7522-0303-9

Учебное пособие «Технологии выявления, анализа и презентации опыта педагогов» содержит в себе методические материалы, обеспечивающие специалистов образовательных учреждений современными научными подходами к процессу формирования, описания и презентации профессионального опыта педагогов. Технологии выявления, анализа и презентации опыта педагогов носят системно-деятельностный характер. В пособии представлены конкретные психолого-педагогические алгоритмы, мероприятия, обеспечивающие продуктивную и успешную работу специалистов с профессиональным опытом. Пособие предназначается широкому кругу специалистов системы повышения квалификации, коллективам образовательных учреждений.

УДК 373.1
ББК 74.202.5

© Соколова Т.А., Федотова Н.Д.,
Лапицкая О.Д., 2017
© Псковский областной институт
повышения квалификации
работников образования, 2017

ISBN 978-5-7522-0303-9

Введение

Существующая ныне система повышения квалификации предполагает создание условий для самообразования и самовоспитания педагогов. Профессиональное мастерство преподавателя, методиста тем выше, чем более оптимальные условия он создает для самостоятельного профессионального развития учителя. Профессиональное информирование, или объяснительно-иллюстративное сопровождение инновационного опыта, который предлагается слушателям в форме лекций, посещений уроков, является недостаточно продуктивным.

Конкретные примеры из практики повышения квалификации подтверждают это: методист предлагает для осмысления инновационный опыт учебной группе педагогов, объединенных по преподаваемому предмету, по уровню мастерства. Но в этой, казалось бы, однородной группе, как показывают наблюдения, один педагог суть опыта понимает сразу, другой – через некоторое время, третий не понимает вообще. Педагог, который сразу понял суть представленного опыта, фактически сам пришел к этому. Второй педагог, тот, что понял через некоторое время, совершил это благодаря собственным интеллектуальным и духовным усилиям. И, наконец, третий педагог просто не готов воспринять представленный ему опыт по той причине, что он еще интеллектуально и духовно не на том уровне развития, на котором был продемонстрирован инновационный опыт.

Наличие соответствующего **жизненного опыта**, понимаемого как готовность учиться на профессиональном опыте своих коллег, – первое условие успешного ПК.

Второе условие успешного развития профессионального мастерства – **желание учителя учиться** у носителей опыта, у всех тех, кто ему может быть профессионально полезен.

Если методист берет в расчет эти два фактора, он обязательно постарается в процессе курсовых мероприятий актуализировать жизненный опыт слушателей; постарается создать условия педагогам для активного, личностного осмысления продуктивного опыта своих коллег, а значит, для его духовного присвоения, готовности и способности в своей последующей практике использовать этот опыт.

Логика построения курсовой подготовки

На наш взгляд, результативность курсовой подготовки оптимизируется в том случае, если повышение квалификации по заявленной теме осуществляется в следующей последовательности:

- осознание и формулирование слушателями под руководством преподавателей, методистов актуальных проблем продуктивного педагогического опыта Т
- осмысление слушателями теоретического материала, проясняющего актуальные проблемы формирования, систематизации и презентации продуктивного опыта Т
- организация лабораторных наблюдений за процессом практического инновационного использования мастерами-практиками, методистами теоретических положений (знакомство с продуктивным опытом работы учителей-профессионалов) Т
- творческое конструирование пробных моделей урока или его структурных компонентов, фрагментов с опорой на полученные теоретические знания и лабораторные наблюдения за инновационной практикой Т
- апробирование творческих моделей урока или его компонентов, фрагментов в собственной практике с опорой на осознанный продуктивный опыт мастера при методическом сопровождении специалиста системы ПК Т
- первичная рефлексия, коррекция Т
- при положительных результатах – введение в повседневную практику;

- при негативных результатах или сбоях – более глубокий анализ или поиск других, приемлемых для конкретной урочной практики моделей и подходов (опять же при методической поддержке специалиста системы ПК).

Таким образом, становится очевидным, что посещение проблемных курсов и для учителя (слушателя), и для методиста – это только начало, это только вхождение в интересующий вопрос. Профессиональное общение, взаимодействие учителя с методистом обязательно должно иметь продолжение. И если на первом этапе, когда возникает интерес к содержанию и проблематике курсов, учитель идет к методисту в ИПКРО, то на втором этапе методист идет к учителю на его рабочее место, в школу, чтобы какое-то время сопровождать его до момента получения полноценного результата и качественного продукта.

Хотим сразу оговориться: практика повышения квалификации показывает, что 8–10 учителей из 20–25 человек, прошедших проблемные курсы, изъявляют глубоко осознанное желание получить методическую поддержку от ИПКРО после завершения курсов и продолжить работу по практическому освоению представленного им теоретического материала и инновационного опыта под началом методиста, с которым сложилось профессиональное и духовное взаимопонимание, взаимопризнание и взаимоприятие (это немаловажный фактор).

Какова логика проблемных курсов, которые организуются в заявленной нами парадигме?

В данных методических рекомендациях остановимся только на курсовых мероприятиях, которые демонстрируют и подтверждают выдвинутые нами положения.

1. Методика проведения коллективной интерактивной игры «Виртуальные диалоги с великими людьми об опыте»

Актуализация жизненного опыта учителя эффективна как в самом начале курсов в форме коллективной интерактивной игры «Виртуальные диалоги с великими людьми об опыте жизни и жизненном опыте», так и после вводной теоретической лекции «Методологический подход к продуктивному педагогическому опыту учителя» в процессе педагогической драматизации соответствующего отрывка из художественного произведения через обращение к арт-педагогическим технологиям.

Приводим **сценарий коллективной интерактивной игры «Виртуальные диалоги с великими людьми об опыте».**

Цель: подготовить участников игры к творческому восприятию и осмыслению теоретического лекционного материала по проблемам передового педагогического опыта.

Задачи:

- актуализировать творческое мышление участников игры в процессе толкования смысла афоризмов об опыте жизни и жизненном опыте;
- выявить и осмыслить некоторые стереотипы восприятия человеком опыта в процессе обращения к парадоксальным определениям одного и того же понятия, явления;
- опосредованно (неформально) в процессе коллективного общения выявить некоторые проблемы, имеющиеся у игроков в теме «Продуктивный педагогический опыт».

Вопросы для игроков:

- Как Вы понимаете эти высказывания? Согласны ли Вы с мыслями, заложенными в них? Если нет, то почему?
- Какие новые грани в понимании жизненного опыта и опыта жизни Вы обнаружили в этих высказываниях?

- На какие новые подходы к работе с передовым педагогическим опытом натолкнули Вас эти высказывания? На что открыли глаза?
- Какие проблемы в профессиональной работе педагога, использующего чужой инновационный опыт, можно сформулировать в ходе этой игры?

Правила игры:

1. Все участники игры располагаются полукругом; в центре – ведущий (модератор).
2. Ведущий раздает игрокам карточки с афоризмами. Каждому игроку – по одной карточке. Может быть и такой вариант, когда каждый игрок получает по две карточки: причем карточки подобраны так, что об одном и том же явлении даются диаметрально противоположные высказывания, т.е. налицо парадокс, альтернатива, проблема.
3. Игроки внимательно изучают содержание карточек; затем по ходу часовой стрелки, по порядку, по команде ведущего громко, четко, ясно, выразительно вслух читают афоризм и отвечают на вопросы. Ответы должны быть предельно краткими, ясными, исчерпывающими.
4. Ведущий и другие игроки могут дополнять ответы коллег, соблюдая культуру коллективного общения.
5. Оптимальное число игроков – 15–20.

Дидактическое обеспечение игры:

1. Кто довольствуется чистым ОПЫТОМ и действует в соответствии с ним, тот достаточно постиг истину.
И. Гете
2. ОПЫТ – это слово, которым люди называют свои ошибки.
Еврейская пословица
3. Тяжкий нетяжким становится труд для руки ИСКУШЕННОЙ.
Катон

4. ОПЫТ – серия неудач, каждая из которых чему-нибудь да учит – например, тому, что ее не избежать и в следующий раз.
Г. Менкен
5. ОПЫТ – полезный подарок, которым никогда не пользуются.
Ж. Ренар
6. На ошибках учатся лишь глупцы: велик тот, кто пренебрегает собственным ОПЫТОМ.
Т. Фуллер
7. ОПЫТ учит только тех, кто на нем учится.
О. Хаксли
8. Есть люди, которым, кроме ОПЫТА, похвастаться нечем.
Д. Херолд
9. Кто от природы обделен умом, тому за ОПЫТ приходится платить больше.
В. Швебель
10. ОПЫТНОСТЬ часто приходит к нам для того только, чтобы с сожалением утвердить нас в горькой истине: это – сокровище, но такое, которое копим мы, совершенно им не пользуясь.
Ж. Лакретель
11. ОПЫТНОСТЬ есть школа, в которой уроки обходятся очень дорого; но это – единственная школа, в которой даже безумные могут чему-нибудь научиться.
Б. Франклин
12. ПРАКТИКА без теории ценнее, чем теория без практики.
Квинтилиан
13. Недостаток ОПЫТА вызывает уверенность в себе.
Античный афоризм
14. ОПЫТ – откровение, в свете которого мы отрекаемся от заблуждений юности ради заблуждений зрелости.
А. Бирс
15. Существует лишь один заменитель воображения – ОПЫТ.
Д. Боргези
16. Оглядываться назад нам следует только ради извлечения уроков из прошлых ошибок и пользы из дорого купленного ОПЫТА.
Д. Вашингтон
17. Никакой ОПЫТ не опасен, если на него отважиться.
И. Гете
18. ОПЫТ должен учить двум вещам: тому, что многое нужно исправлять, и тому, что не нужно исправлять слишком много.
Э. Делакруа
19. ОПЫТ – дитя мысли, а мысль – дитя действия.
Б. Дизраели
20. ОПЫТ, подобно фонарю на корме корабля, освещает лишь пройденный нами путь.
С. Колридж
21. Три пути человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный – размышление, второй, самый легкий – подражание, третий, самый горький – ОПЫТ.
Конфуций
22. Мудрость есть дочь ОПЫТА.
Леонардо да Винчи
23. Жизненный ОПЫТ дает нам радость только тогда, когда мы можем передать его друзьям.
А. Моруа
24. На жизненном поприще знание без ОПЫТА – зрячий на неизвестной ему дороге, ОПЫТ без знания – слепец на знакомой ему стезе: всякая перемена на ней сбивает его с толку.
Ш. Пьермон
25. ОПЫТ учит нас понимать, что невероятное не всегда ложно.
Ж. Рец

26. Не удивительно, что ОПЫТ так мало нам помогает: мы изменяемся с каждым днем, и то, что мы называем своим ОПЫТОМ, есть ОПЫТ другого существа, которым мы больше не являемся.

Ж. Таннери

27. ОПЫТ – это не то, что происходит с человеком, а то, что делает человек с тем, что с ним происходит.

О. Хаксли

28. Если страсть без ОПЫТА опасна, то ОПЫТ без страсти бесполезен и вял.

Ф. Честерфилд

29. Мудрость людей пропорциональна не их ОПЫТУ, а их способности к его приобретению.

Б. Шоу

30. ОПЫТ увеличивает нашу мудрость, но не уменьшает нашу глупость.

Б. Шоу

31. ОПЫТНОСТЬ приобретается только деятельностью, совершенствуется временем.

У. Шекспир

Подведение итогов игры:

После осмысления, обсуждения, комментирования высказываний великих деятелей науки, культуры и политики на этапе рефлексии по итогам игры большая часть слушателей приходит к выводу, что мы зачастую находимся в плену общепринятых штампов, что негативные профессиональные стереотипы во многом мешают формированию положительного, продуктивного профессионального опыта; что нередко учитель боится опираться на свой жизненный опыт, использовать его в педагогической практике; слепо, не всегда глубоко и личностно-осмысленно следует только педагогической теории, учебнику педагогики, чужим и чуждым своей «Я-Концепции» методическим рекомендациям.

После интерактивной игры лекция «Методологический подход к продуктивному педагогическому опыту» воспринимается слушателями с большим интересом, потому что происходит определенная проекция того, чем занимались слушатели накануне лекции в ходе интерактивной игры, на то, что они слышат в изложении лектора. И особенно, если учесть, что после этой лекции (так выстроена логика содержания проблемных курсов) им предстоит поработать с художественным текстом, содержащим опыт добросовестнейшего воспитания добропорядочной кошечки из маленькой белочки, случайно попавшей в кошачье семейство (эпизод из романа Д. Клапки Джерома «Как мы писали роман»). При этом работа с художественным текстом должна опираться на основные положения этой лекции, т.к. это заданное организаторами курсов условие.

2. Тезисы лекции «Методологический подход к продуктивному педагогическому опыту»

Рассмотрим проблему опыта с точки зрения витагенного подхода. **Витагенное обучение** («vita» – по-латински «жизнь») – обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях.

1. «Жизненный опыт – витагенная информация, которая стала достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти, находящейся в состоянии постоянной готовности к актуализации в адекватных ситуациях. Эта информация представляет собой сплав мыслей, чувств, поступков, прожитых человеком, представляющих для него самодостаточную ценность, связанных с помощью разума, памяти чувств, памяти поведения» (А.С. Белкин).

Ключевое слово в этом определении – **прожито**.

2. С точки зрения А.С. Белкина, есть смысл в разведении понятий «жизненный опыт» и «опыт жизни».

«Опыт жизни – информация, имеющая несущественное значение для человека, не заслуживающая долговременного хранения. Это витагенная информация, связанная лишь с осведомленностью человека о тех или иных сторонах жизни и деятельности, не имеющая для него достаточной ценности».

Жизненный опыт – результат серьезного анализа событий, их оценки. Решающее значение в развитии человека имеет то, как люди осознают и интегрируют свой жизненный опыт.

3. Стадии перехода витагенной информации в жизненный опыт: превращение формулы «Слышал, наблюдал, делал» в формулу «Принял, пережил, запомнил».

Таким образом, опыт – то, что приобретается человеком в процессе его практического взаимодействия с внешним миром, та **совокупность** знаний, умений и навыков, отношений, которая образуется в результате такого взаимодействия с объектами окружающей действительности.

4. Понятие «опыт» включает в себя учет количественной стороны взаимодействия человека с объектами мира (много раз или один раз...).

Уровень чувственного опыта человека включает в себя элементы зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, которые находятся в сложной взаимосвязи. Это основа не только жизненного, но и профессионального педагогического опыта.

Уровень абстрактного (символического) опыта человека – это умение правильно и с практической пользой обращаться с вещами и предметами на абстрактном уровне, т.е. иметь общую концепцию объекта и рассматривать его под разными углами зрения, чтобы обнаружить его взаимосвязи с другими объектами. Мы должны найти ему место, определить его положение в общей системе мироздания.

Конкретизируя определение понятия «опыт», можно сказать, что опыт – это активная деятельность субъекта, взаимодействие его с миром, и тот след, что остается от такого взаимодействия.

Таким образом, понятие «опыт» раскрывается через понятия «деятельностное взаимодействие», «знание о взаимодействии», «умение взаимодействовать», «отношение к предмету взаимодействия». Следовательно, поделиться опытом – это передать продукт как нечто целостное.

5. Когда-то А.С. Макаренко говорил, что между знаниями и поведением лежит «канавка, которая должна быть заполнена «упражнениями» в поведении, эта «канавка» должна быть заполнена опытом».

Опыт всегда предполагает **извлечение** из практики сущностного элемента либо идеи. Иначе человеку придется копировать детали, т.к. сущность от него ускользает.

Подтверждение этому слова К.Д. Ушинского: «Опыт нельзя перенимать, а возможно из него заимствовать лишь идею».

Опыт в то же время играет роль механизма адаптации (приспособления, приурочивания) человека к окружающей реальности, оснащая его всем необходимым для сохранения собственной жизни во взаимодействии с этим миром.

Опыт облегчает усилия любого вида деятельности.

Опыт снимает страх перед огромным многообразием мира.

Опыт может стать основанием для постановки цели, для получения возможного результата.

Опыт определяет счастье человека – то состояние души, когда человек удовлетворен либо каким-то моментом жизни, либо общим итогом жизни.

Опыт может стать основой для формирования образа жизни (в том числе и в профессии).

6. Характеристики опыта весьма многочисленны:

- по социальной значимости (позитивный – негативный);
- по результативности:

- количественные характеристики (неопытный – богатый опыт – излишний – бедный);
 - эмоциональные характеристики (печальный опыт – горький – удачный – успешный – суровый);
- по времени приобретения (своевременный опыт – ранний – преждевременный – запоздалый – текущий – минувший – исторический);
 - по содержательности (общий: для всех нужен – индивидуальный – актуальный – опыт-консервант: не востребован, не использован);
 - по уровню психологического образования (умозрительный – первичный – вторичный).
7. Педагогический опыт в силу специфики учительской профессии формируется из недр жизненного опыта учителя, в противном случае утрачивается его духовная компонента, без чего педагогическая практика перестает быть искусством, общение учителя с учеником становится по преимуществу только деловым, в худшем случае – формальным, «закрытым».
8. В педагогической науке имеется несколько подходов к продуктивному педагогическому опыту (далее – ППО) учителя.

Так, А.К. Капитанская и ее сторонники определяют ППО с **точки зрения описательного (эмпирического) подхода** «как практическую деятельность по обучению, воспитанию и развитию учащихся, находящую в результате свое выражение в качествах личности воспитанников».

Эклектическое понимание ППО присутствует у М.О. Портного: «ППО – это сумма эффективных, результативных методов, приемов и способов обучения и воспитания, практически осуществленных в деятельности отдельных учителей и обеспечивших высокие результаты без дополнительных затрат времени».

М.Н. Скаткин в широком смысле определяет ППО «как высокое мастерство учителя, т.е. такую педагогическую практику, ко-

торая дает высокий педагогический результат». В узком, строгом смысле он определяет ППО как «такую практику, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности». **Это качественное понимание ППО**, позволяющее выявить размеры новизны ППО.

Ю.К. Бабанский пишет: «ППО – оптимально организованная деятельность, дающая максимально возможные учебно-воспитательные результаты при рациональном расходовании времени и усилий педагогов и учащихся». Это **оптимизационный подход**, который позволяет разрешать проблемы оптимальной организации и управления эффективной педагогической деятельностью.

Диагностический подход мы обнаруживаем у Я.С. Турбовского, который характеризует ППО как «способный в современных условиях удовлетворять выявленные актуальные потребности практики обучения и воспитания». Этот подход позволяет формировать профессиональное мастерство учителя в дифференцированном и индивидуальном режиме, а также позволяет на новых основаниях формировать информационное педагогическое пространство (банк ППО).

В.И. Бондарь и М.Ю. Красовицкий дают следующее определение ППО: «это система действий, которая приводит к высокой результативности как на основе добросовестного выполнения обязанностей, так и на основе новаторства». Это доступ к системному видению, позволяющему выявить, **что** составляет основу ППО.

Успешно продвинулся в этом направлении Н.И. Зильберберг, выйдя на **модельный подход к ППО** и определяя его как «модель деятельности носителя опыта по решению задач обучения, воспитания и развития в определенный период, которая разрабатывается исследователем (в частности самим носителем опыта) и служит средством для отображения объекта исследования, решения каких-либо задач». Это весьма продуктивный подход к решению проблем ППО в ситуации, когда интеллектуальное, игровое моделирование, проектирование востребованы современными

творческими учителями, ориентированными на свое профессиональное развитие.

Но в ситуации, когда современные тенденции развития педагогики вольно или невольно, осознанно или неосознанно все чаще обнаруживают себя в практической деятельности учителя (использование арт-терапевтических, арт-педагогических технологий, технологий НЛП и др.), когда личностно-деятельностная парадигма образования все настойчивее требует отказа от привычных дидактических стереотипов, клише и выхода на проблемно-диалоговые методы обучения, воспитания, развития личности да еще с акцентом в сторону индивидуальности, нам кажется более востребованным подход к продуктивному опыту работы учителя в **интегративном ключе**, когда «педагогический опыт воспринимается как реальная противоречивая жизнь субъекта опыта (личности педагога) на определенном этапе его (субъекта) развития, проявляющаяся в образцах, нормах, принципах, идеях, традициях и чувствах, имеющих субъективную ценность и объективную значимость. Опыт есть процесс и результат деятельности субъекта, обусловленный его профессиональной и мировоззренческой позицией» (Н.А. Рыбакова).

3. Методика проведения театрализованного занятия в технологии «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТЕАТРА»

После этой лекции обязательно проводим **театрализованное занятие в технологии «Педагогического Театра»**, апробированной нами на федеральной экспериментальной площадке (школа № 24 г. Пскова). Заранее подготовленный методист или учитель литературы, или педагог-театрал из системы дополнительного образования реализует **моно-спектакль «Плоды воспитания» по отрывку из романа Джерома Клапки Джерома «Как мы**

писали роман». Когда спектакль отыгран (на это уходит не более семи-десяти минут), зрители – они же слушатели проблемных курсов – получают на руки тексты разыгранного отрывка, садятся в полукруг, и начинается душевный разговор о том, что услышали, как поняли, на какие мысли навел этот отрывок, какие чувства возникли. А вопросы, которые «нанизывает на нитку профессионального общения» ведущий-методист, напрямую связаны с тем материалом, который наработан слушателями накануне.

Предлагаем вам дидактические материалы, необходимые для такого театрализованного занятия. Использование этих материалов позволяет нестандартно, с юмором (что весьма важно для педагогической деятельности) и в то же время глубоко и основательно осмысливать и решать проблемы педагогического опыта, представленные в эпизоде романа Дж. Клапки Джерома.

«...Я рассказал Джефсону и про другую кошку, которая некогда принадлежала нашей семье. Она была во-площенным чувством материнства и все свое счастье видела в детях. И действительно, я не помню, чтобы у нее когда-нибудь не было семьи – большой или маленькой. Ее не очень беспокоило, что у нее за семья. Если не было котят, она довольствовалась щенками или крысятами. Любое существо, которое она могла мыть и кормить, по-видимому, вполне устраивало ее. Полагаю, что она могла бы вырастить цыплят, если бы ей их доверили.

Вероятно, все ее умственные способности были поглощены материнством, ибо особого ума она не проявляла. Она никогда не могла отличить своих детей от чужих. Она воображала, что всякое молодое существо – котенок. Мы как-то поместили среди ее потомства щенка-спаниеля, потерявшего собственную мать. Я никогда не забуду ее удивления, когда он впервые залаял. Она отодрала его за уши и потом сидела, уставившись на него с поистине трогательным выражением негодования и горести.

«Много же радости ты принесешь своей маме, – казалось, говорила она, – нечего сказать, хорошенькое утешеньице на старости лет! Только и знаешь, что шуметь и безобразничать! И погляди-ка на свои уши; они же за-крыли тебе все лицо! Не знаю, откуда ты набрался всего этого».

Спаниель был добрый песик. Он пытался мяукать, и мыть лапой морду, и не вилять хвостом, но результаты не соответствовали его усилиям. Не знаю, **что** было печальнее – его ли старания сделаться почтенной кошкой или отчаяние его приемной матери, когда из этого ничего не получалось.

Потом мы дали ей на воспитание малютку белку. В то время кошка вскармливала собственную семью, но с восторгом приняла белочку, воображая, что это еще один котенок, хотя и не совсем понимала, как могла проглядеть его. Вскоре белочка стала ее любимицей. Кошке нравилась расцветка белочки, и она по-матерински гордилась ее хвостом. Смущало ее лишь то, что хвост норовил задирается на голову. Кошка придерживала его одной лапой и не переставая лизала полчасика подряд, пытаясь привести его в порядок. Но стоило только кошке отпустить беличий хвостик, как он тут же опять задирался вверх. Я слышал, как несчастная мать плакала с досады.

Однажды соседская кошка пришла проведать нашу, и белочка была главным предметом их беседы.

«Расцветка хороша», – сказала приятельница, разглядывая предполагаемого котенка, сидевшего на корточках и разглаживавшего свои подусники; гостя сказала о белочке единственную приятную вещь, какую могла придумать.

«Восхитительная расцветка!» – с гордостью воскликнула наша кошка.

«Мне не очень нравятся ее ноги», – заметила приятельница.

«Да, – задумчиво промолвила кошка-мать, – вы правы, ноги – ее слабое место. Не скажу, чтобы я сама была высокого мнения о ее ногах».

«Быть может, они потом пополнеют», – любезно предположила гостя.

«Надеюсь, – ответила мать, вновь обретая утраченное хорошее настроение. – О да, со временем они исправятся. А кроме того, погляните на этот хвост. Скажите по правде, разве вы когда-нибудь видели котенка с более пышным хвостом?»

«Очень хороший хвост, – согласилась соседка, – но почему вы его зачесываете на голову?»

«Я здесь ни при чем, – ответила наша кошка. – Он сам задирается. Надеюсь, он выправится, когда котенок подрастет».

«Очень неудобно будет, если этого не произойдет», – сказала приятельница.

«Я уверена, что все будет хорошо, – ответила наша кошка. – Только мне нужно больше лизать его. Этот хвост нуждается в том, чтобы его усердно лизали, как вы сами видите».

И в тот день, после ухода соседской кошки, она целые часы сидела, приводя в порядок непослушный хвост; наконец, когда она отвела от него свою лапу и он снова взлетел вверх подобно стальной пружине и задрался на голову белочки, наша кошка взглянула на него с чувством, понятным только тем из моих читателей, которые сами были матерями.

«В чем я провинилась? За что на меня свалилось такое горе?»

Вопросы для обсуждения:

- В этом эпизоде представлен опыт жизни или жизненный опыт кошки-педагога, воспитателя?
- Богатый опыт воспитания котят стал для героини эпизода механизмом адаптации к своей роли педагога?
- Облегчил ли богатый опыт по воспитанию котят усилия героини эпизода по воспитанию белочки, попавшей к ней на воспитание?
- Принес ли нашей героине богатый опыт воспитания котят счастье и удовлетворение?

- Позитивный или негативный опыт воспитания представлен в этом эпизоде?
- По результативности педагогической деятельности нашей кошки-матери, воспитательницы, ее опыт можно считать богатым? Излишним? Бедным?
- Если оценивать ее педагогический опыт на эмоциональном уровне, то как его можно охарактеризовать: как печальный, как горький, как удачный, как неудачный, как успешный, как суровый, и почему?
- С точки зрения содержания опыта нашей героини – он общий (пригодный для всех, кто занимается вопросами воспитания), индивидуальный (полезный только педагогам, горячо и самоотверженно преданным делу воспитания), актуальный (отвечающий духу и требованиям времени)?
- В итоге, что вы можете сказать о носителе опыта – кошке-матери, кошке-педагоге, воспитателе, наставнике молодежи? Как нарисуете ее портрет? Что это за тип педагога? Родителя? Какие воспитательные стереотипы используются ею в воспитании белочки? Какие педагогические аксиомы, догмы для кошки-матери, кошки-воспитательницы незыблемы?

Артпедагогические технологии позволяют по-новому взглянуть на реальные проблемы, связанные с темой ППО, более глубоко осмыслить и прочувствовать их.

4. Методика проведения игры-лото «Знаешь ли ты основные понятия, позволяющие компетентно работать с передовым педагогическим опытом?»

После лекций, посвященных вопросам формирования, обобщения и презентации продуктивного педагогического опыта, мы предлагаем слушателям дидактическую **игру-лото «Знаешь ли ты основные понятия, позволяющие компетентно работать с передовым педагогическим опытом?»**

В нашей публикации мы приводим эту игру в том варианте, который мы реализовали в ходе проблемных курсов для методистов системы дополнительного образования.

Цель игры: проверить качество и уровень усвоения лекционного теоретического материала слушателями курсов.

Задачи: закрепить теоретический лекционный материал в работе с основными понятиями, используя которые, лектор раскрывал основные положения лекции «Организация и методика формирования, описания и презентации ППО»; актуализировать творческое педагогическое мышление; расширить активный профессиональный словарь методиста, педагога-мастера, необходимый ему при формировании, обобщении и презентации своего опыта.

Ход игры:

Проводят игру двое ведущих.

Первый ведущий вынимает из специальной коробочки карточки с терминами, понятиями и озвучивает их.

У игроков на руках карточки с определениями терминов и понятий.

Тот игрок, у которого находится карточка с определением термина, понятия, названного первым ведущим, внятно и громко озвучивает это определение.

Второй ведущий оперирует двумя видами фишек-символов: фишка-символ за правильный ответ и фишка-символ за неправильный ответ.

Игрок, ответивший правильно, получает от первого ведущего карточку с термином, соединяет ее со своей карточкой-ответом – получается «словарная статья», а от второго ведущего – фишку-символ за правильный ответ.

Игрок, давший неправильный ответ, получает фишку-символ, полагающийся за неправильный ответ.

Выигрывает тот, кто больше всех получил фишек за правильные ответы и составил больше правильных «словарных статей».

Дидактические материалы к игре-лото:

- Педагог дополнительного образования (1)
- Цель педагогической деятельности (2)
- Система работы педагога (3)
- Педагогический принцип (4)
- Методы педагогической деятельности (5)
- Педагогическое взаимодействие (6)
- Творческое сотрудничество (7)
- Приемы педагогической работы (8)
- Педагогические средства (9)
- Формы педагогической деятельности (10)
- Педагогическая концепция (11)
- Педагогический опыт (12)
- Анализ опыта (13)
- Обобщение педагогического опыта (14)
- Презентация педагогического опыта (15)
- Педагогическая деятельность (16)
- Педагогическое мастерство (17)
- Педагогическое творчество (18)
- Объект педагогической деятельности (19)
- Субъект педагогической деятельности (20)
- Педагогические способности (21)
- Педагогическая техника (22)
- Критерии педагогического мастерства (23)
- Критерии педагогического опыта (24)
- Виды педагогической деятельности (25)

- Педагогическая задача (26)
- Педагогическая ситуация (27)
- Педагогическая проблема (28)
- Педагогическое противоречие (29)
- Профессиональная компетентность (30)

Профессиональное педагогическое мышление

«...специалист, осуществляющий дополнительное образование детей, организацию его в кружках, секциях, студиях разной направленности». (1)

«...мысленное представление конечного результата педагогической деятельности». (2)

«...совокупность взаимосвязанных компонентов, действий, направленных на достижение определенного результата в работе педагога и образующих определенную целостность». (3)

«...основное, исходное положение, руководящая идея педагогической теории, концепции, определяющие содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с ее общими целями и закономерностями». (4)

«...способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей». (5)

«...преднамеренный контакт (разной продолжительности по времени) педагогов и воспитанников, результатом которого являются взаимные изменения в поведении, деятельности, отношениях». (6)

«...принцип личностно-ориентированной педагогики и процесс творческого взаимодействия детей между собой, детей и педагога в достижении общей цели». (7)

«...составные части или отдельные стороны того или иного метода, используемого в педагогической работе, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод». (8)

«...ситуации, приспособления, предметы, устройства, источники информации и социального опыта, применяемые в педагогическом процессе: различные виды деятельности, в которые включается воспитанник: труд, общение, игра, учение». (9)

«...обучающая, воспитательная, организаторская, пропагандистская, управленческая, аналитическая, исследовательская, консультационно-диагностическая, коммуникативная деятельность педагога; деятельность педагога по самовоспитанию и самообразованию». (10)

«...система идей, взглядов на различные явления в педагогической действительности; способ их понимания, трактовки, определяющий характер педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса и др.». (11)

«...модель деятельности носителя опыта по решению педагогических задач, построенная в определенный период и предназначенная для решения педагогических проблем». (12)

«...реальная противоречивая жизнь субъекта опыта (личности педагога) на определенном этапе его (субъекта) развития, проявляющаяся в образцах, нормах, принципах, идеях, традициях и чувствах, имеющих субъективную ценность и объективную значимость, ...есть процесс и результат деятельности субъекта, обусловленный его профессиональной и мировоззренческой позицией». (12)

«...метод исследования, представляющий качественный анализ содержания опыта, его специфики, направленности; дающий ответы на вопросы: как ведется работа, какими средствами достигнуты те или иные успехи, в чем проявились недостатки». (13)

«...логический прием познания педагогического опыта, представляющий мысленное разложение (предмета, процесса, системы) на части, элементы, признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных качеств и свойств педагогического опыта». (13)

«...процесс познания педагогического опыта, состоящий в мысленном выделении главных признаков продуктивной педагогической деятельности и объединении их на основе общности существенных черт». (14)

«...официальное представление, предъявление педагогического опыта для ознакомления». (15)

«...особый вид социальной деятельности, направленный на передачу старшими поколениями младшим накопленной человеческой культуры и опыта; создание условий для их личностного развития и подготовки к выполнению определенных социальных ролей в обществе». (16)

«...доведенная до высокой степени совершенства обучающая и воспитательная умелость, которая отражает особую отшлифованность методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса». (17)

«...деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; персонифицированный процесс опредмечивания деятельных способностей индивида, сориентированный на обогащение имеющегося социального опыта его собственным вкладом». (18)

«...способность адаптивно реагировать на потребность в новом образе существования, т.е. способность быть самим собой, не похожим ни на кого другого и выполнить только одному ему данное предназначение; это самопознание, самоопределение, самовыражение, самоактуализация». (18)

«...то, на что направлено воздействие педагога; растущий человек, тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание воспитанника». (19)

«...реальное взаимодействие участников педагогического процесса». (19)

«...тот, кто воздействует на воспитанника – педагог, родители, коллектив». (19)

«...индивидуальные предпосылки к успешной педагогической деятельности – стимуляторы профессионального роста: коммуникативность, профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность». (20)

«...форма организации поведения педагога, владение способами действий; умение управлять собой и умение взаимодействовать в процессе решения педагогических задач». (21)

«...1) система и последовательность в достижении высоких профессиональных результатов учителем; 2) признание влияния учителя на самих себя детьми». (22)

«...целесообразность (по направленности), продуктивность (по результату – уровень знаний, воспитанность учащихся), оптимальность (в выборе средств), творчество (по содержанию деятельности)». (23)

«...обучающая, воспитательная, организаторская, пропагандистская, управленческая, консультационно-диагностическая деятельность по профессиональному самообразованию, самовоспитанию». (24)

«...результат осознания учителем педагогической цели, а также условий и способов ее достижения. В ней имеются две стороны: первая – известное содержание (условие); вторая – неизвестное содержание (что требуется решить). Требуется ответить на вопросы: Как? Почему? Зачем?». (25)

«...совокупность условий и обстоятельств, которые требуют от учителя быстрого принятия решения. Это фрагмент педагогической действительности, но такой фрагмент, который выдвигает педагогическую задачу, или, наоборот, педагогическая задача побуждает учителя проектировать педагогическую действительность». (26)

«...осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в конкретной ситуации, средствами личного знания и опыта». (27)

«...взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон педагогического объекта или системы, которые вместе с тем находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, являясь источником самодвижения и развития объективного мира и познания». (28)

«...интегративная профессионально-личностная характеристика, которая определяется готовностью и способностью выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами». (29)

«...способность профессионального интеллекта отбирать, анализировать и синтезировать приобретенные знания в достижении педагогических целей, представлять их в технологической форме». (30)

Использование артпедагогических технологий в работе со слушателями по проблемам продуктивной педагогической деятельности в системе повышения квалификации активизирует учителей, стимулирует их на продолжение работы по формированию своего продуктивного опыта и формирует подлинный профессиональный интерес не только к знакомству с продуктивным опытом коллег, но и к его использованию в своей собственной практике. А самое главное – формирует свой педагогический стиль, осмысленное понимание научной педагогической терминологии, умение корректно с нею работать в процессе формирования, обобщения и презентации своего и использования чужого педагогического опыта.

5. Методика деятельности педагога по самообразованию

Необходимым условием профессионального роста является самостоятельная работа педагогов. В данных методических рекомендациях мы покажем способы овладения основными понятиями и технологиями самостоятельного получения знаний.

В современном обществе самообразование является условием успешной профессиональной карьеры и представляет собой необходимое условие деятельности педагога. Особенно это важно в условиях бурного развития информации, когда знания, полученные в институте, быстро устаревают, а учащиеся зачастую владеют более обширной информацией, чем учитель. Для того чтобы успешно планировать свой профессиональный рост, учитель должен владеть основными понятиями и технологиями самостоятельного получения знаний.

Педагог должен не только знать свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического вуза. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного педагога, но в не меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Самообразование должно стать неотъемлемой потребностью каждого педагога. Определим составляющие этой потребности, побуждающие педагога к самообразованию:

- Необходимость ежедневной работы с источниками информации, поиск и анализ новой информации.
- Желание творчески овладевать новыми знаниями, инновационными технологиями, продуктивным педагогическим опытом.
- Стремительный рост современной науки, особенно педагогики и психологии.
- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение и, соответственно, очень часто формируют образ педагога как «несовременного человека».
- Конкуренция.
- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим».
- Материальное стимулирование. Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- Интерес. Учиться просто интересно.

Содержанием самообразования является обновление и совершенствование имеющихся знаний, умений и навыков (как профессиональных, так и универсальных) с целью достижения желаемого уровня профессиональной компетентности, а также обновление индивидуального педагогического и социального опыта в самом широком плане.

«Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала». (Педагогический словарь // dictionary.fio.ru)

Если процесс образования:

- 1) осуществляется добровольно;
- 2) осуществляется сознательно;
- 3) планируется, управляется и контролируется самим человеком;
- 4) необходим для совершенствования каких-либо качеств или навыков,
...то речь идет о самообразовании.

Осознание необходимости самообразования учителем предполагает наличие у него адекватной самооценки, понимание недостаточности имеющихся знаний и стремление постоянно находиться на современном уровне знаний, улавливать новые тенденции жизни. Результатом осознания проблем, возникающих перед учителем в педагогической деятельности, является его высокая мотивированность к самообразованию: желание учить и воспитывать учащихся в соответствии с последними достижениями науки; потребность совершенствовать свое мастерство; ответственность за любимое дело.

Прежде всего следует разработать **программу самообразования**. Она может включать в себя следующие содержательные разделы:

- *профессиональное* (направленное на предмет преподавания);
- *методологическое* (формирование методологической и мировоззренческой культуры);
- *психолого-педагогическое* (ориентированное на учеников и родителей);
- *психологическое* (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);
- *методическое* (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения).

Креативный педагог дополнит этот список собственными направлениями.

Организация процесса самообразования

Организация процесса самообразования предполагает следующие составляющие:

- Тема, над которой работает учитель.
- Личный план самообразования учителя.
- Отчетные работы в форме обобщения опыта, доклады.
- Презентации результатов работ перед педагогическим коллективом.

Результат самообразования

Каковы могут быть результаты самообразования учителя на некотором этапе? (Самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно):

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будут определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным новаторским технологиям;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме.

Продуктивность процесса самообразования

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- В процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию.
- Педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации.
- Педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом педагога-профессионала (под рефлексией понимается деятель-

ность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов). При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой — самодиагностикой и диагностикой учащихся, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.

- Программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности.
- Педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству. Осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

В **Приложениях** размещены статьи и методические разработки уроков, представляющие педагогический опыт учителя ИЗО и МХК МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина» г. Пскова О.Ю. Ивановой, реализующей учебно-культурологический курс «Основы религиозных культур и светской этики» в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов образования.

Список литературы

1. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. – М., 2013.
2. *Диагностика успешности учителя: Сб. метод. материалов/ Сост. Т.В. Морозова.* – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
3. *Кан-Калик В.Д., Никандров Н.Д.* Педагогическое творчество. – М., 2013.
4. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь. – М.: Академия, 2009.
5. *Краткий справочник по педагогической технологии/ Под ред. проф. Н.Е. Щурковой.* – М.: Новая школа, 2006.
6. *Кустобаева Е.К.* Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта // *Методист.* – 2004. № 5. – С. 35–37.
7. *Кустобаева Е.К.* Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта // *Методист.* – 2005. № 1. – С. 50–54.
8. *Митина Л.М.* Учитель как личность и профессионал.
9. *Набиева Е.В.* Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005. – 283 с.
10. *Научное педагогическое исследование: хрестоматия / сост.: И.А. Вальковская, Т.В. Красноперова, Н.А. Кузнецова, Л.А. Семенова.* – Иркутск, 2008. – 145 с.
11. *Технология самообобщения и описания педагогического опыта: Метод. рек. МО РФ.* – М.: РАПКРО, 2006.
12. *Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005.
13. *Хуторской А.В.* Проблемы и технологии образовательного целенаправленного // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 22 августа. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm>. – В надзаг.: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@eidos.ru.
14. *Рубакин Н.А.* Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию. – М.: Книга, 1977. – 264 с.

15. *Фонотов Г.П.* Человек, любивший книгу и искавший истину // Мир библиографии. – 2004, № 5–6.
16. *Якиманская И.С.* Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 2000.
17. *Ярулов А.А.* Критериально-ориентированная диагностика в школе // Школьные технологии. – 2003. № 4.

О.Ю. Иванова,
учитель ИЗО и МХК
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 9 им. А.С. Пушкина», г. Псков

В современном мире, когда поток информации удваивается каждые десять лет, ребенок уже с раннего возраста должен владеть определенными умениями планировать и целенаправленно осуществлять разного рода деятельность. Готовясь к взрослой жизни, учащиеся должны научиться отбирать из массы предложений конструктивные, разбираться в многообразии функций современной техники, в инструкциях к ней, легко ориентироваться в ассортименте супермаркетов, приживаться в лабиринтах Интернета. Да и работодатель сегодня требует в первую очередь не наличия определенного уровня образования, а уровня квалификации, то есть владения теми или иными компетенциями.

Поэтому перед школой стоит важная задача – **развивать способности учащихся, помогать им реализовать себя в новых социально-экономических условиях, адаптироваться в различных жизненных ситуациях.**

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС, предполагает основной результат применения, а именно – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Поэтому необходимо включить ученика в образовательный процесс, помочь его самоопределению, научить рефлексировать. Это можно сделать только с помощью деятельностного подхода.

В чем же сущность деятельностного подхода?

Этот принцип заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие но-

вого знания». Технология деятельностного подхода предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – это значит быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

В связи с этим актуальной является проблема поиска новых технологий обучения. Новые технологии должны помогать учителю организовывать учебную деятельность так, чтобы учащиеся являлись субъектами собственной деятельности: осознавали и сами могли вычленивать проблему, сами могли поставить цель изучения того или иного вопроса, формулировали задачи, решали их, применяли полученные знания на практике.

Использование деятельностного подхода предполагает прежде всего формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся. Возрастает роль познавательной активности учащихся, их мотивированность на самостоятельную учебную работу. Преимуществом деятельностного подхода является органичное сочетание с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология «Дебаты», технология исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей учащихся:

- готовность к разрешению проблем,
- технологическая компетентность,
- готовность к самообразованию,
- готовность к использованию информационных ресурсов,
- готовность к социальному взаимодействию,
- коммуникативная компетентность.

Принцип деятельности в процессе обучения по развивающей системе выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и управленца этого процесса. Позиция учителя состоит в том, чтобы не формулировать истину в последней инстанции. Он на своем примере может и должен показывать ученикам, как происходит процесс познания, вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать, исправить или даже избежать ее. Задача учителя – создавать для каждого ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться, так как это тормозит развитие ученика.

Структура урока в технологии системно-деятельностного подхода:

I этап – Мотивация (самоопределение)

- создание проблемной ситуации;
- выполнение необычной творческой задачи, помогающей настроиться на работу;
- побуждение к поиску альтернативных решений;
- рассуждение с опорой на жизненный опыт.

II этап – Актуализация

На данном этапе подводится итог познавательной мотивации. Учащимися формулируется тема урока.

III этап – Первичное усвоение новых знаний

На уроках предмета «Светская этика» на этом этапе идет активное развитие познавательных УУД (смысловое чтение, анализ и обработка информации по предложенной схеме).

IV этап – Первичная проверка понимания

Чаще всего это происходит в форме диалога, аргументированных высказываний.

Развитие коммуникативных УУД (умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания), познавательных УУД (анализ информации, обобщение).

V этап – Первичное закрепление

На данном этапе возможны выполнение творческого задания, составление алгоритма, работа с притчей. Развиваются познавательные УУД (обработка и оценка информации, построение рассуждения), коммуникативные УУД, регулятивные УУД (прогнозирование ситуации), личностные УУД (развитие социальной компетенции как готовности к решению моральных дилемм).

VI этап – Рефлексия

На данном этапе происходит развитие регулятивных УУД (самооценка), коммуникативных УУД (построение оценочных суждений). Если на уроке было творческое задание, то урок заканчивается выставкой. Самооценку своей деятельности учащиеся формулируют, используя рефлексивный экран.

Таким образом, деятельностный подход является универсальным средством, предоставляющим учителю инструментарий подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования. Данный подход позволяет нам воспитать ученика-исследователя. Этот процесс открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Деятельностный подход в изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики»: «золотое правило нравственности»

Данный урок построен в логике деятельностного подхода. Главное место в нем отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Это позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Цель: Создать условия усвоения понятия «золотое правило нравственности» как необходимой основы для построения межличностных отношений.

Задачи:

1. Активизировать познавательную деятельность учащихся через включение самих учащихся в обсуждение вопросов, связанных с введением данного понятия и их представлениями о морали.
2. Познакомить с высказываниями представителей разных времен и народов о «золотом правиле нравственности».
3. Формировать умения правильно оценивать себя, свои поступки и поступки других.
4. Учить видеть иносказательный, нравственный смысл притчи, предвидеть исход ситуации, находить оптимально правильный способ выхода из создавшейся ситуации.
5. В диалоговой форме развивать коммуникативные способности: умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Развивать умение осмысленного чтения произведений, умение анализировать прочитанное.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированность представления о «золотом правиле нравственности»;
- умение видеть моральный, иносказательный смысл притчи;
- получение обучающимися представления о применении данного правила в жизни.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение прогнозировать решение проблемной ситуации;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.

Познавательные УУД:

- построение рассуждений, обобщение, установление причинно-следственных связей;
- осуществление смыслового чтения, анализ и обработка информации по предложенной схеме;
- ме;
- обработка и оценка информации, построение рассуждения.
- *Коммуникативные УУД:*
- умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания и участвовать в диалоге;
- умение строить оценочные суждения;
- умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Личностные УУД:

- умение давать нравственно-этическую оценку личным поступкам и поступкам других людей;
- навыки социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

Ход урока:

Этап урока, комментарии учителя	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Мотивация (самоопределение)</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание проблемной ситуации; – выполнение творческой задачи; – побуждение к поиску альтернативных решений; – рассуждение с опорой на жизненный опыт. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызвать познавательный интерес; – диагностика во время работы парами; – развитие образного мышления; – развитие речевых навыков; 	<p>– Прежде чем перейти к теме нашего урока, я предлагаю вам поговорить... о кораблях. У вас на парте лежит лист бумаги и шаблон корабля. Шаблон один, а задание для двоих. Обведите как можно больше кораблей на своем листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Молодцы! – Посмотрите, вот плывут корабли. Чтобы плавание этого флота прошло успешно, каждому кораблю этого флота надо выполнить три условия. Каких? (<i>Учитель предлагает по-рассуждать</i>). – Первое условие: корабли не должны сталкиваться и преграждать путь друг другу, иначе они станут непригодными к плаванню. То есть они должны соблюдать правила движения по морю. – Второе условие: исправность кораблей. Каждый корабль должен быть годен к плаванню, то есть все должно быть исправно. Например, если штурвалы не будут поворачиваться, то корабли не смогут избежать столкновений. 	<p>Работают парами с одним шаблоном.</p> <p>Формулируют собственное мнение.</p>

<p>– подвести к формулировке темы.</p> <p>Развитие регулятивных УУД (планирование, прогнозирование, саморегуляция), познавательных УУД (построение рассуждений, обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>	<p>– А если сломается соседний корабль, что должны делать остальные корабли?</p> <p>– Третье условие для успешного плавания: цель следования. Нужно знать, куда собирается наш флот и зачем. Как бы хорошо не проходило плавание, оно обернется неудачей, если корабли приплывут в Америку, тогда как им нужно было в Африку. А чтобы не сбиться с пути, им нужны компас и карта.</p> <p>– А теперь представьте, что море – это наша жизнь, а корабли – мы с вами. Человек совершает свой путь по житейскому морю, как корабль от одного берега к другому. И мы тоже должны соблюдать определенные условия. Какие? Вам тоже, наверное, было нелегко сегодня работать вдвоем с одним шаблоном.</p>	
<p>Актуализация</p> <p>На данном этапе подводится итог познавательной мотивации и формулируется тема урока, которая фиксируется обучающимися в тетрадях.</p>	<p>– Но есть еще одно очень важное условие, о котором пойдет речь сегодня на уроке.</p> <p>– Мы будем говорить о поступках, которые составляют «золотое правило нравственности».</p> <p>Давайте запишем тему урока в тетрадь.</p>	<p>Записывают тему урока в тетради.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение, понимание и «маркировка» текста; – диалог; – аргументированные высказывания. 	<p>Предлагаю вам прочитать небольшую статью по данной теме. По ходу чтения статьи я попрошу вас на полях страницы сделать карандашом следующие пометки:</p> <ul style="list-style-type: none"> + «то, что является интересным и неожиданным» - «то, с чем не согласен» 	<p>Читают, осмысливают и маркируют текст.</p>

<p>Развитие познавательных УУД (осуществление смыслового чтения, анализ и обработка информации по предложенной схеме).</p>	<p>V ?</p> <p>«то, что известно» «не ясно, не понял»</p>	
<p>Первичная проверка понимания</p> <ul style="list-style-type: none"> – диалог; – аргументированные высказывания. <p>Развитие коммуникативных УУД (умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания), познавательных УУД (анализ информации, обобщение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Поделитесь своими наблюдениями, используя свои пометки. – Почему появилось «золотое правило нравственности»? – Как и когда появилось это правило? – Чему учит это правило? – Вот так в разных местах разные люди в разное время говорили об одном и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно. Это правило названо «золотым правилом нравственности». Прочитаем его еще раз. – А сегодня это правило действует? – А почему это правило назвали «золотым»? (Потому что оно лучшее, хорошее для всех людей, т.е. слово «золотой» используется в переносном смысле, так же, как золотой голос, золотые руки, золотое сердце). 	<p>Обучающиеся в форме коммуникативного взаимодействия высказываются, актуализируют предложенный текст со своим жизненным опытом.</p> <p>Этап сопровождается рефлексией (обдумыванием) того, в чем заключается золотое правило нравственности, действует ли оно в наши дни.</p>
<p>Первичное закрепление</p> <p>Развиваются познавательные УУД (обработка и оценка информации, построение рассуждения), коммуникативные УУД, регулятивные УУД (прогнозирование ситуации), личностные УУД (развитие социальной компетенции как</p>	<ul style="list-style-type: none"> – А теперь я хочу вас познакомить с одной притчей. – Что такое притча? – Зачем Учитель привязал камень Ученику? – Как вы думаете, что сказал Учитель своему Ученику, чтобы тот исправил ошибку? – А как вы думаете, что произошло дальше? – Давайте подумаем, как применять это правило в жизни, чтобы допустить меньше ошибок? Можно ли составить алгоритм применения этого правила? 	<p>На данном этапе используется технология проблемного диалога. Обучающиеся постигают язык искусства, учатся видеть художественный образ, работают</p>

<p>готовности к решению моральных дилемм).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Перед вами определенные шаги, поступи человека. – Давайте попробуем из них составить алгоритм применения «золотого правила нравственности». 1. Попытайся встать на место того человека, на которого будет направлено мое действие. 2. Каково будет мне, если со мной так поступят? 3. Хочу ли я, чтобы со мной так поступили? – Что значит встать на место другого человека? (<i>Учитель вызывает двух человек к доске, ставит их друг напротив друга, рисует между ними цифру 9. Для одного из них — это 9, а для другого — 6. Дети не могут прийти к единому мнению, в этом им помогает учитель. Оба правы. Обязательно нужно встать на место другого человека, чтобы понять его.</i>) – Вот в этом и заключается умение поставить себя на место другого человека, только тогда сможешь его понять. – «Золотое правило нравственности» можно встретить и в устном народном творчестве. Перед вами пословицы. Какие из них перекликаются с темой нашего сегодняшнего урока? Каков пришел, таков и ответ. Вместе – тесно, а врозь – скучно. Как аукнется, так и откликнется. Правда дороже золота. – Запишите эти пословицы в тетрадь. – Давайте подведем итог нашего урока. 	<p>с жанром притчи. Учатся видеть моральный, инсказательный смысл.</p> <p>Составляют алгоритм применения этого правила. Во время работы над алгоритмом составляют план и определяют последовательность действий.</p> <p>Обучающиеся соотносят «золотое правило нравственности» с представленными пословицами. Выбирают те, которые отражают это правило.</p>
--	--	--

<p>Домашнее задание</p>	<p>– Перед вами рефлексивный экран. Выберите подходящее для вас высказывание и продолжите.</p> <p>– Запишите на парусах своих кораблей «золотое правило нравственности», как вы его поняли.</p> <p><i>(Обучающимся предлагается выполнить тест).</i></p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, свое понимание темы.</p>
<p>Рефлексия</p> <p>На данном этапе происходит развитие регулятивных УУД (самооценка), коммуникативных УУД (построение оценочных суждений).</p>	<p>– Давайте подведем итог нашего урока.</p> <p>– Перед вами рефлексивный экран. Выберите подходящее для вас высказывание и продолжите его.</p> <p>– Я желаю вам удачи, как говорят моряки: семь футов под килем, и благодарю вас за работу на уроке. Предлагаю нам всем поднять паруса. Если вам было интересно и понятно всем поднять паруса. Если вам было интересно и понятно всем поднять паруса будут красивыми, если трудно, сложно – пусть они будут коричневыми, а если вам безразлично – белыми.</p>	

Человеку иногда трудно решить, что делать в конкретной ситуации. А ситуации бывают разные. Человек может поступить правильно, а может причинить вред своим поступком другому человеку. Поэтому люди придумали **золотое правило нравственности**. Его так стали называть в XVIII веке. Но на самом деле это правило появилось намного раньше.

Оно встречается в учениях древнекитайского философа **Конфуция**. Он говорил: *«Не делай другому того, чего не желал бы себе»*.

Древнегреческий философ и математик **Фалес** по этому поводу рассуждал так: *«Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе»*.

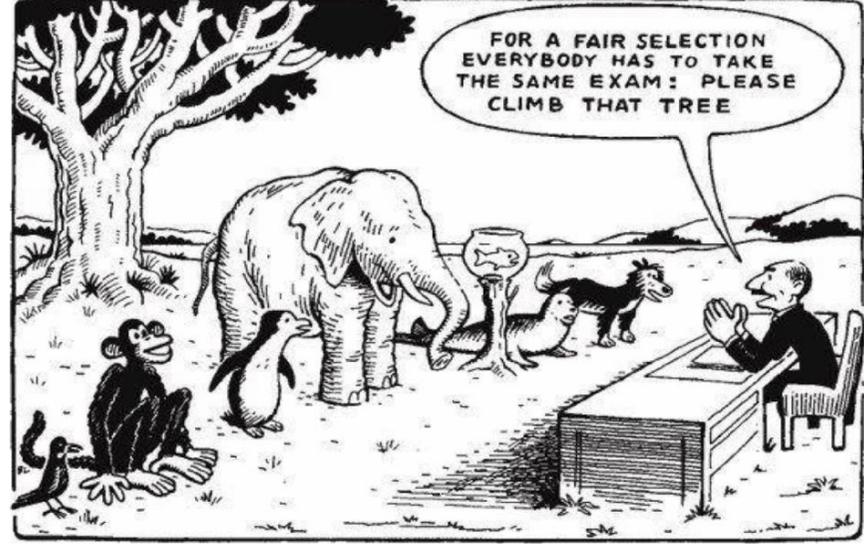
А римский философ **Сенека** считал, что *«поступать надо в отношении другого так, как он, на твой взгляд, должен поступать по отношению к тебе, не причиняя зла другому»*.

В христианстве, в Новом завете это правило неоднократно повторялось **Иисусом Христом**: *«Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки»*, *«люби ближнего своего, как самого себя»*.

Золотое правило нравственности является главным в отношениях между людьми. Нравственный поступок – это поступок, который не причиняет вреда другому человеку. Если люди знают это правило, то они задумываются о своем поведении и своих поступках.

Методы визуализации как средство достижения метапредметных результатов на уроках «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»

Без сомнения, каждый учитель хочет, чтобы его урок был интересен и увлекателен. Если урок сможет заинтересовать учеников, тогда он современен в самом широком смысле этого слова. Чтобы заинтересовать ученика, побудить в нем интерес к изучению предмета, необходимо прибегнуть к интересным, творческим, современным методам обучения. Новые стандарты, которые уже становятся постепенно «старыми», устанавливают новые требования к личностным качествам обучающихся. Предполагается, что выпускники будут обладать такими качествами, как готовность и способность к саморазвитию, личностному определению, целенаправленной познавательной деятельности. Вот эта карикатура очень хорошо, на мой взгляд, иллюстрирует сегодняшнее положение в образовании.



ФГОС, ЕГЭ, ОГЭ... Для общего равенства всем дается одинаковое задание – залезть на дерево. И неважно, кто Вы –слон, лягушка... Мы, формируя те или иные УУД, должны понимать, что у всех разные стартовые возможности. Причем не в том смысле, что один ученик слабее, другой сильнее, а в том, что один быстрее соображает, другой медленнее, у одного один тип восприятия, у другого – совершенно другой!!!

Предлагаю небольшую экспресс-диагностику:

А) круглый плод красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве;
Б) звонкий хруст укуса;
В) кисло-сладкий, сочный вкус, запах варенья

А) сине-зеленая вода, большие волны с белыми гребешками;
Б) шум прибоя, шелест волн, крики чаек;
В) теплая соленая вода, горячий песок

Перед вами слова, выберите одну ассоциацию.

Если вы чаще выбирали ответ А, значит вы по типу восприятия информации **ВИЗУАЛ**.

Визуалы. Как следует из названия, визуалы получают большую часть информации из внешнего мира благодаря зрению. Для них внешний вид и образ важнее всего, поэтому они всегда одеты с иголочки, на их рабочем месте идеальный порядок, причем эти

качества проявляются даже в младшем школьном возрасте. Их легко определить по тому, что они при разговоре наиболее часто употребляют слова, которые связаны со зрительным восприятием (увидел, вижу, посмотрел, выглядит так, устроить сцену).

Если вы хотите наладить контакт с визуалом, то держитесь от него на расстоянии, не затрагивайте его пространство, смотрите ему в глаза и не забывайте опрятно одеваться.

Если ответ Б – **АУДИАЛ**

Аудиалы обожают музыку, так как основную долю информации из окружающей среды они воспринимают с помощью слуха. При общении они воспринимают не смысл фразы, а то, как именно она была произнесена, с каким ритмом, темпом, на какое слово пришлось ударение. Иногда они много разговаривают, так как им очень нравится свой голос, который зачастую оказывается красивым и мелодичным.

Если чаще встречался ответ В – **КИНЕСТЕТИК**

Кинестетик любому сюжету предпочтет прикосновение. Для них важнее всего ощущение комфорта, поэтому они никогда не отказываются от любимой заношенной вещи. Кинестетики отдают предпочтение фактуре, а не форме, стараются окружить себя чем-то теплым, мягким, гладким, бархатистым. Занятия спортом или йогой для них зачастую необходимы как воздух, по крайней мере они должны постоянно двигаться и вести активную жизнь.

Психологи считают, что четверо из пяти современных школьников визуалы и только один аудиал и/или кинестетик.

Способы восприятия информации во многом определяют ту форму обучения, которая будет максимально эффективной. Конечно, нет таких людей, которые бы получали новые знания целиком при помощи одного органа чувств или их группы, например осязания и обоняния. Все они выступают в роли средств восприятия информации. Однако знание того, какие органы чувств

являются доминирующими, дает нам возможность эффективно организовать обучение.

Визуализация в общем смысле — метод представления информации в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.). Существуют различные техники визуализации; на своих уроках ОРКСЭ я чаще использую следующие: **инфографика, скрайбинг, интеллект-карты**. С их помощью обучающиеся учатся систематизировать свои идеи, мысли, истории, преобразовывать в новые формы, которые более доступны для понимания. Данные приемы особенно развивают у учащихся образное и понятийное мышление, позволяют осуществить системный подход к той или иной проблеме. А это помогает обеспечить достижение метапредметных образовательных результатов.

Технология интеллект-карт (MindMaps) – это разработка Тони Бьюзена – известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Технология интеллект-карт используется в основном в изучении так называемых точных предметов: математики, физики, географии и т.д.

В последнее время началось использование данной технологии и в гуманитарной области, в том числе и при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики», а также «Основ православной культуры».

Технология позволяет проводить межмодульную связь курса, обобщать полученные знания, помогает ученикам усваивать сложный понятийный аппарат курса, создавать целостную картину курса или отдельного модуля.

Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;

- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять ее новой информацией (без вычеркиваний, вырезаний, вставок и т.п.).

Кроме того, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, **учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой. Более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.**

Метод интеллект-карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т.д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся; ускорять процесс обучения.

Мыслительные карты можно составлять традиционным способом (цветные карандаши), с помощью презентации или специальной программы ConceptDraw.

Метод интеллект-карт можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении. Я обучаю составлению

интеллект-карт постепенно: сначала совместное составление, затем работа в группе, в паре и, наконец, индивидуальная работа дома (Приложение 1).

На начальном этапе составления интеллект-карты создаются условия для отработки таких познавательных УУД, как выделение главного, классификация, систематизация, обобщение. На заключительном этапе установления связей между ветвями отрабатывается становление причинно-следственных связей, которые прослеживаются и на ветвях.

Наилучшие условия для формирования коммуникативных УУД создаются при групповой работе над ментальной картой. Принятие коллективных решений и их реализация возможны в результате обмена идеями, свободного высказывания возникших ассоциаций, обсуждений в малых группах. Групповая работа может быть использована на уроках как при изучении нового материала, так и при обобщении темы.

Данный вид работы позволяет развивать такие регулятивные действия, как контроль и коррекция, которые отрабатываются при анализе учащимися готовой ментальной карты. Эта форма работы предполагает достижение наиболее высокого, качественного результата, так как принимаются любые предложения, каждый ученик становится активным участником дискуссии при со-

	<p>Интеллект-карта к уроку «Этика Древней Руси»</p>
	<p>Интеллект-карта к уроку «Этика. Мораль. Нравственность»</p>

	<p>Интеллект-карта к уроку «Духовные ценности»</p>
--	--

здании карты. Обучающиеся учатся вдумчивому чтению, учатся анализировать, выделять ключевые слова в тексте.

Следующий метод визуализации, который я использую, – это скрайбинг.

Скрайбинг – это новейшая техника презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки). Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или на листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Скрайбинг можно использовать на любом уроке и по любой теме. Подойдет он для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использован как средство обобщения изученного, как домашнее задание, как «мозговой штурм» и рефлексия на уроке. Наиболее перспективно использование скрайб-презентаций в проектной деятельности.

Почему мне понравился скрайбинг и как я его использую, что он может принести в обычный урок? Скрайбинг я использую, когда объясняю учащимся какие-то новые понятия, мне это сделать несложно, так как я учитель изобразительного искусства. Данный метод удобен во время мозгового штурма на этапе актуализации и мотивации. Вместе с детьми мы неоднократно пробовали сделать видеоскрайб – это один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Используя данную технику, мы иллюстрировали притчи. Каждый учащийся класса был задействован в этой работе! Ознакомившись с притчей, решив сделать скрайбинг, мы нарисовали каждого героя притчи, необходимые элементы-образы, которые помогли понять смысл притчи. В результате даже «нерисующий ученик» внес свой вклад в общее дело, нарисовав яблоко или тучу. Собрав все воедино и сняв видео, мы с удовольствием наслаждались результатами своего труда. Длительность видеоролика зависит от содержания материала (как правило, он длится не более 10 минут).

Но следует отметить, что создание видеоскрайба – достаточно затратное по времени мероприятие, но результат того стоит. Впоследствии создавать видеоскрайбы могут и сами учащиеся, в каждом классе найдутся дети, которые любят рисовать и заниматься монтажом видео. Нужно не бояться доверять учащимся и давать им возможность раскрывать свой талант.

Процесс создания видеоскрайба активно развивает у обучающихся коммуникативные УУД, такие как умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение договариваться и решать проблему вместе.

На мой взгляд, один из самых сложных приемов визуализации – это **инфографика**.

Уже из самого названия можно понять, что собой представляет инфографика – «инфо» и «графика». То есть два производных слова «информация» и «графика» уже дают нам небольшое представление о данном виде подачи информации. Принято считать, что данный метод применим для географии, биологии, экономики, обществоведческих дисциплин.

Существуют следующие типы инфографики:

- аналитическая – в инфографике приводятся статистические и цифровые показатели;
- новостная – материал включает в себя наглядное разъяснение новостного материала (сравнение нового и старого, хронологию, аналитику и последствия);
- реконструкция – включает хронологическое воссоздание какого-то процесса или события;
- презентация – когда в виде инфографики делают презентацию (рекламу) чего-либо. Пока что я использовала готовую инфографику для уроков Православной культуры с сайта православного журнала «Фома».

В данном случае работа со схемами развивает познавательные УУД. Учит обучающихся выполнять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие, формирует и развивает компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В последнее время все больше появляется детей с ограниченными возможностями здоровья. Как учитель, работающий и с такими детьми, считаю, что приемы визуализации позволяют корректировать многие нарушения у таких детей: снижают утомляемость, развивают концентрацию внимания, творческие способности и воображение, помогают снизить эмоциональное напряжение. Стратегия визуального мышления удачно сочетается с

принципами фасилитарной педагогики. Учитель-фасилитатор – это учитель-психотерапевт. Этот учитель не только вооружает ребенка необходимой суммой знаний, умений и навыков, но и помогает стать тем, кем и чем он может стать, направляет личность ученика на достижение успеха. Главной задачей учителя-фасилитатора является облегчение и одновременно стимулирование процесса учения, то есть умение создавать в классе соответствующую интеллектуальную и эмоциональную обстановку, атмосферу психологической поддержки.

Таким образом, «сжатие» информации, представление учебной информации в компактном виде (в виде ментальной карты, скрайбинга да и просто в виде схемы или графика) способствует активизации учебной и познавательной деятельности учащихся, формирует и развивает критическое и визуальное мышление, зрительное восприятие, образное представление знаний и учебных действий, повышает визуальную грамотность и визуальную культуру.

На мой взгляд, методы визуализации:

- делают школу современной, мотивируют учащихся;
- дают возможность реализовывать на уроке системно-деятельностный подход;
- позволяют учащимся быть активными;
- обеспечивают собственный темп работы каждого;
- насыщают образовательную среду.

Использованные источники:

1. Развитие образного мышления.
<http://www.dailyeducator.ru/moseks-635-1.html>
2. Стратегия визуального мышления.
<http://fb.ru/article/260087/что-такое-визуальное-мышление>
3. <https://infochart.wordpress.com/category/уроки-инфографики/>
4. <http://foma.ru>

Памятка по составлению интеллект-карты

*Всегда используйте **центральный образ**. Для центрального образа используйте три и более цветов.*

*Как можно чаще используйте **графические образы**. Чаще давайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы. Ассоциируйте. **Используйте стрелки**, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.*

***Используйте цвета. Используйте кодирование информации.** Стремитесь к ясности в выражении мыслей. Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.*

***Используйте печатные буквы.** Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями. Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова. Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом. Делайте главные линии плавными и более жирными. Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий. Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными. Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт». Старайтесь все слова располагать горизонтально.*

Интеллект-карты могут строиться по принципам: от частного к общему; от общего к частному; как инструмент диагностики усвоенных знаний.

Технология интеллект-карт используется в основном в изучении так называемых «точных» предметов: математики, физики, русского языка и т.д.

В последнее время началось использование данной технологии и в гуманитарной области, в том числе и при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Технология позволяет проводить межмодульную связь курса, обобщать полученные знания, помогает ученикам усваивать сложный понятийный аппарат курса, создавать целостную картину курса или отдельного модуля.

Методическая разработка урока «Милосердие и благотворительность»

Данный урок построен в логике деятельностного подхода. Главное место в нем отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Это позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Цель: Создать условия для усвоения понятий «милосердие» и «благотворительность» как главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

1. Активизировать познавательную деятельность учащихся через включение самих учащихся в обсуждение вопросов, связанных с введением данных понятий.
2. Формировать представление о том, что значит поступать бескорыстно и мило-сердно.
3. Формировать умения правильно оценивать себя, свои поступки и поступки других.
4. Учить видеть инсказательный, нравственный смысл притчи: осмысление, оценка и интерпретация событий, явлений и фактов с использованием новых лексических единиц – «милосердие» и «благотворительность».
5. В диалоговой форме развивать коммуникативные способности: умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Развивать умение осмысленного чтения произведений, умение анализировать прочитанное.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированность представлений о «милосердии» и «благотворительности»;
- умение видеть моральный, инсказательный смысл притчи;
- получение обучающимися представления о деятельности волонтеров.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- прогнозировать решение проблемной ситуации;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности.

Познавательные УУД:

- построение рассуждений, обобщение, установление причинно-следственных связей;
- совершенствование умений в области работы с информацией;
- совершенствование навыков смыслового чтения, анализа, синтеза, сравнения и обработки информации по предложенной схеме.

Коммуникативные УУД:

- совершенствовать умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания и участвовать в диалоге;
- совершенствовать умение строить оценочные суждения;
- совершенствовать умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Личностные УУД:

- формировать умение давать нравственно-этическую оценку личным поступкам и поступкам других людей;
- формировать навыки социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

Ход урока:

Этап урока, комментарии учителя	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Мотивация (самоопределение)</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание рабочей атмосферы в классе; – развитие зрительного внимания, концентрация внимания; – создание проблемной ситуации; – выполнение творческой задачи; – побуждение к поиску альтернативных решений; – рассуждение с опорой на жизненный опыт. <p>Развитие регулятивных УУД (планирование, прогнозирование, саморегуляция), познавательных УУД (построение рассуждений, обобщение, установление причинно-следственных связей).</p>	<p>Урок начинается с упражнения на концентрацию внимания. На слайде появляется картинка, учащимся предлагается составить как можно больше слов из предложенных букв. Затем учитель выясняет, кто составил больше слов, у кого самое длинное слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наш урок я хочу начать с притчи, точнее с видеопритчи. Так как притча снята в Китае, а мы не владеем китайским языком, нам придется не только смотреть, но еще и читать текст. – Что означает фраза «Все расходы оплачены 30 лет назад»? – Как владелец ресторана помог этому мальчику 30 лет назад? – Он помог только ему или еще кому-то? – Что объединяет этого мальчика и владельца ресторана? – Что можно сказать о сердце таких людей? (<i>Учитель берет в руки сердце, вырезанное из бумаги</i>). 	<p>Составляют слова из предложенных букв.</p> <p>На данном этапе используется технология проблемного диалога. Обучающиеся постигают язык искусства, учатся видеть художественный образ, работают с жанром притчи. Учатся оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.</p>

	<p>Добрый человек, подобно солнцу, излучает свет и тепло, к нему тянутся люди, потому что этот человек дарит им свое доброе сердце.</p> <p>Как же называется это качество человеческого сердца? (<i>Появляется слайд с облаком из слов, в котором заметно выделяется слово «милосердие»</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Именно о милосердии у нас сегодня пойдет речь на уроке. – Что же такое милосердие? (<i>Ответы учащихся</i>). – Милосердие – это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия (толковый словарь Ожегова). 	<p>Самостоятельно формулируют цель урока после предварительного обсуждения.</p>
<p>Актуализация</p> <p>На данном этапе подводится итог познавательной мотивации и формулируется тема урока, которая фиксируется обучающимися в тетрадях.</p> <p>Регулятивные УУД</p>	<p>Предлагаю вам прочитать небольшую статью по данной теме в ваших рабочих листках (Приложение 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> – После прочтения статьи заполните кластер. – Что же такое милосердие? – Что дает милосердие? – Как милосердие проявляется в жизни? – Как можно развить в себе милосердие? 	<p>Преобразовывают информацию из одной формы в другую: представляют информацию в виде схемы.</p> <p>Читают, осмысливают текст. Выписывают ключевые слова, заполняя кластер.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение, понимание текста; – диалог; – аргументированные высказывания. <p>Развитие познавательных УУД (осуществление смыслового чтения, анализ и обработка информации по предложенной схеме).</p> <p>Первичная проверка понимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – диалог; – аргументированные высказывания. 	<p>– Из каких же важных качеств состоит милосердие? (<i>На слайде появляются слова: добро, жалость, жадность, сопереживание, зло, терпимость, сочувствие, человечность, равнодушие, чуждость, уважение, память, жестокость, благодетельность</i>).</p>	<p>Анализируют предложенный список слов и выписывают только те, которые составляют понятие «милосердие».</p>

<p>Развитие коммуникативных УУД (умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания), познавательных УУД (анализ информации, обобщение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выпишите те качества, которые, на ваш взгляд, входят в понятие «милосердие». <i>(Учащиеся выписывают слова на листочки в форме сердца).</i> – Какое из написанных вами слов означает оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается? – А кто может нуждаться в милосердии? – Конечно, это благотворительность. В нашей школе вот уже на протяжении нескольких лет проводятся различные благотворительные мероприятия. Давайте вспомним некоторые из них. <i>(Показываются слайды с фотографиями, учащиеся вспоминают, чему были посвящены эти мероприятия).</i> – Ребята, многие из этих благотворительных мероприятий проводились в апреле, во время Весенней недели добра. Весенняя неделя добра – это большой проект, в котором может принять участие любой желающий. К сожалению, не все знают об этом. – Как называют людей, которые принимают участие в таких мероприятиях? – Добровольцы, волонтеры. Они не просто сами принимают участие, но еще и призывают к этому других. Я знаю, что ваш класс очень активно всегда откликается на такие акции. Значит, вас тоже можно назвать добровольцами. – Люди, которые занимаются благотворительностью, растут духовно. 	<p>Перерабатывают полученную информацию: делают выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Извлекают информацию из фотографий.</p> <p>Составляют монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.</p>
--	---	--

<p>Первичное закрепление</p> <p>Формирование регулятивных УУД: получают творческую задачу, составляют план ее решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расставьте в логической последовательности ступени духовного взросления: добрые мысли, добрые слова, доброе имя, добрая память. – Как активным волонтерам, я предлагаю вам сегодня сделать информационную листовку, прочитав которую, люди узнают, что такое ВНД, что такое милосердие и захотят принять участие в Весенней неделе добра. – У вас есть конверт. Рассмотрите его содержимое. – Из чего же может состоять листовка? <i>(Эмблема, сроки проведения мероприятия, девиз).</i> – Мы можем в листовке напомнить людям, что такое милосердие и разместить ваше сердце? – Возможно, вы захотите еще что-то добавить? – Ваши листовки готовы! Где вы их можете разместить? А пока давайте их разместим в рекреации, напомним, что скоро начнется Весенняя неделя добра. – Очень часто волонтеры, чтобы привлечь внимание к своей деятельности, организуют флешмобы. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия <i>(сценарий)</i>. – Я предлагаю вам тоже принять участие во флешмобе, который будет посвящен милосердию и благотворительности. Мы выйдем в рекреацию и встанем в форме сердца, в руках мы будем держать сердечки. 	<p>Совместно с учителем составляют план решения задачи.</p> <p>Представляют информацию в виде информационной листовки.</p> <p>Договариваются с одноклассниками: сотрудничают в совместном решении задачи, выполняют разные роли в группе.</p>
---	--	---

Рефлексия На данном этапе происходит развитие регулятивных УУД (самооценка); коммуникативных УУД (построение оценочных суждений).	– Ребята, почему люди должны заниматься благотворительностью? – Что нужно делать, чтобы быть милосердными? (Рефлексивный экран).	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, свое понимание темы.
Домашнее задание	Учащиеся получают иллюстрации, к которым необходимо придумать название и текст по теме урока.	

Методическая разработка урока «Семейные праздники»

Данный урок построен в логике деятельностного подхода с использованием приема учебных ситуаций. Главное место в нем отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Это позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся. Проектируя любой урок, в том числе и комбинированного типа, направленный на формирование у учащихся универсальных учебных действий, необходимо максимально использовать возможности главного средства обучения – учебника. Учебник в школе был и пока остается основным источником знаний. Практически все учебники для начальной школы прошли экспертизу на соответствие требованиям ФГОС НОО. А это значит, что и в содержании, и в структуре, и в системе заданий заложены идеи, которые позволяют достичь требуемых стандартом результатов. Поэтому на этапе планирования урока необходимо внимательно изучить, какие виды и типы заданий предлагают авторы учебника, разобравшись, на формирование каких УУД они направлены. Еще одним эффективным средством по достижению планируемых метапредметных результатов становится систематически организуемая на уроке работа со справочными материалами. Частое обращение к словарям и справочникам формирует у учащихся информационные познавательные УУД.

Цель: Создать условия для формирования представлений о празднике, как о важной семейной ценности.

Задачи:

1. Активизировать познавательную деятельность обучающихся через включение самих обучающихся в обсуждение вопросов, связанных с введением данного понятия.

2. Познакомить с историей возникновения праздников, традициями их проведения.
3. Формировать умения и навыки работы с информацией.
4. В диалоговой форме развивать коммуникативные способности.
5. Развивать умение осмысленного чтения, умение правильно анализировать прочитанное.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированность представления о семейных праздниках;
- сформированность понятия о традициях.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение осуществлять контроль за своей деятельностью (словарь);
- умение адекватно оценивать свою деятельность на уроке, делать выводы (рефлексивный экран).

Познавательные УУД:

- построение рассуждений, обобщение, установление причинно-следственных связей;
- осуществление смыслового чтения;
- умение работать со справочным материалом (словарем);
- умение работать со знаково-символическими объектами;
- обработка и оценка информации, построение рассуждений.
Коммуникативные УУД:
- умение формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания и участвовать в диалоге;

- умение работать в группе;

- умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Личностные УУД:

- формирование гражданского патриотизма, чувства гордости за свою страну, уважения к истории и традициям своей страны;
- формирование уважения к ценностям семьи;
- формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный и моральный выбор;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;
- формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование умения этически оценивать усваиваемое содержание;
- формирование умения соотносить приобретенные знания со своим опытом.

Ход урока:

Этап урока, комментарии учителя	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация (самоопределение) – создание учебной ситуации; – побуждение к размышлению, рассуждению с опорой на жизненный опыт. Прием «сплести сеть»	– Какие ассоциации у вас возникают при слове «праздник»? (Радость, веселье, отдых, подарки, угощение). – Предлагаю из этих слов «сплести сеть». У каждой группы есть лист с главным словом в центре. Запишите вокруг него как можно больше слов-ассоциаций. – Что же такое праздник? Давайте попробуем дать определение этому понятию. – А теперь заглянем в толковый словарь и прочитаем определение.	Высказывают и формулируют свое собственное мнение. Работают в группах, осуществляют контроль за своей деятельностью.

<p>Актуализация и пробное действие На данном этапе подводится итог познавательной мотивации и формируется тема урока. Прием «Эффект яркого пятна»</p>	<p>– Праздники бывают разные. Я их условно поделила на три группы. (На слайде <i>показываются три символа, причем один из них значительно больше. Эффект «яркого пятна»</i>). – Как вы думаете, какие? Верно, государственные, религиозные и семейные. – А какие праздники сегодня у нас будут главными? Почему? – Посмотрите на открытки и попробуйте угадать, что это за праздник и к какой группе принадлежит. (На слайдах <i>презентации появляются открытки к разным праздникам</i>).</p>	<p>Устанавливают причинно-следственные связи, соотносят символы с их значением.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний – чтение, понимание текста; – диалог; – аргументированные высказывания. Развитие познавательных УУД (осуществление смыслового чтения, анализ и обработка информации по предложенной схеме).</p>	<p>– Откуда же появились праздники в жизни человека? Давайте заглянем в учебник. Откройте стр. 58 и прочитайте первые два абзаца. – Как в жизни человека появились праздники? – Невозможно представить праздник без подарков и сюрпризов. И я для вас тоже приготовила сюрприз. (Учитель <i>достает три коробки для каждой группы</i>). – Я предлагаю сегодня каждой группе подробнее ознакомиться с одним из праздников. Откройте коробку и достаньте оранжевый листок. – Для каждой группы я подготовила текст-загадку. Прочитайте и попробуйте угадать, о каком празднике идет речь, к какой группе праздников он относится.</p>	<p>Работают в группах, анализируют информацию, устанавливают причинно-следственные связи, соотносят символы с их значением. Определяют тему своей открытки.</p>

	<p>– Сложно представить праздник без открытки. Каждая группа будет делать открытку к своему празднику. Первое, что вы должны сделать – приклеить в центре открытки символ своего праздника и написать название.</p>	
<p>Первичная проверка понимания – диалог; – аргументированные высказывания.</p>	<p>– У каждого праздника есть свои традиции. А что такое традиции? (Обычай, привычки – то, что переходит из поколения в поколение). – Какие традиции есть у ваших праздников? Расскажите нам. – В цветном конверте найдите изображение традиций своего праздника и приклейте на открытку. – Все важные события в своей жизни мы фотографируем. И праздники – не исключение. Загляните в свои семейные альбомы и выберите фото только с вашим праздником. Приклейте их на свою открытку. – А что еще может понадобиться для проведения праздника? – Согласитесь, как сложно бывает подобрать нужные слова для поздравления. Давайте попробуем это сделать.</p>	<p>Работают в группах, обобщают, строят рассуждения. Записывают традиции и приклеивают фотографии на открытку. Придумывают поздравление, опираясь на предложенную схему.</p>
<p>Первичное закрепление</p>	<p>– Предлагаю каждой группе повесить свои открытки на доску. – Можно, я добавлю свои традиции? Каждый год, накануне Пасхи, мы всей семьей дружно красим яйца именно в луковой шелухе. 9 Мая мы всей семьей идем на парад и дарим цветы ветеранам. Для меня 9 Мая и Пасха стали семейными праздниками. У нас есть свои семейные обычаи и традиции, которые мы передаем из поколения в поколение.</p>	<p>Высказывают и формулируют свое собственное мнение. Работа с диаграммой. Соотносят приобретенные знания со своим опытом.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, чем семейные праздники отличаются от всех остальных? – Верно, в них принимают участие все члены семьи, они объединяют семью, делают ее крепче. – Чтобы организовать семейный праздник, разве нужна какая-то значительная дата? Достаточно небольшого повода. – Семейный праздник – это традиции, которые передаются из поколения в поколение. – Какие у вас есть семейные праздники? – Какие праздники вы отмечаете всей семьей? – Отметьте эти праздники в календаре зеленым цветом. – Чтобы праздник принес радость, о чем нужно помнить? (<i>Гости, оформление, угощение, сценарий, цветы, выбор наряда</i>). – Прочитайте пословицы, объясните их смысл. <p>Очень часто праздник заканчивается ярким салютом. Наш сегодняшний урок я тоже хочу закончить салютом. Напишите на огоньках салюта ваш любимый праздник.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прикрестим наш салют на доску. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Отметьте в своих календарях государственные праздники красным цветом, а религиозные – зеленым. 	<p>Домашнее задание</p>

Содержание

Введение	3
1. Методика проведения коллективной интерактивной игры «Виртуальные диалоги с великими людьми об опыте»	6
2. Тезисы лекции «Методологический подход к продуктивному педагогическому опыту»	11
3. Методика проведения театрализованного занятия в технологии «Педагогического Театра»	16
4. Методика проведения игры-лото «Знаешь ли ты основные понятия, позволяющие компетентно работать с передовым педагогическим опытом?»	20
5. Методика деятельности педагога по самообразованию	28
Список литературы	33
Приложения	
Системно-деятельностный подход в образовании	36
Деятельностный подход в изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики»: «золотое правило нравственности»	40
Методы визуализации как средство достижения метапредметных результатов на уроках «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»	47
Методическая разработка урока «Милосердие и благотворительность»	58
Методическая разработка урока «Семейные праздники»	65

Учебное пособие

**Технологии выявления,
анализа и презентации
опыта педагогов**

Составители:

Соколова Татьяна Алексеевна
Федотова Наталья Домионовна
Лапицкая Ольга Домионовна

Ответственный за выпуск *И.Н. Щигорева*
Корректор *Т.П. Шляхтова*
Компьютерная верстка *Т.В. Бубновой*

Подписано к печати 19.06.2017.

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,5.

Тираж 200 экз. Заказ № .

Псковский областной институт повышения квалификации
работников образования.

Участок малой полиграфии ПОИПКРО. 180000, г. Псков, ул. Гоголя, 14.

Факс: (8112) 66-27-93; E-mail: org1069@pskovedu.ru