

Экзамен с «Просвещением»

Серия пособий для подготовки к
итоговой аттестации по русскому языку

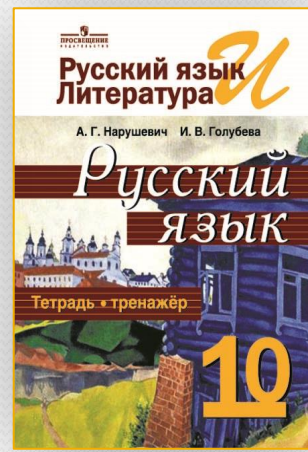
ВОРОПАЙ Евгения Владимировна,
заместитель заведующего редакцией
русского языка и литературы, к.п.н., доцент

85!

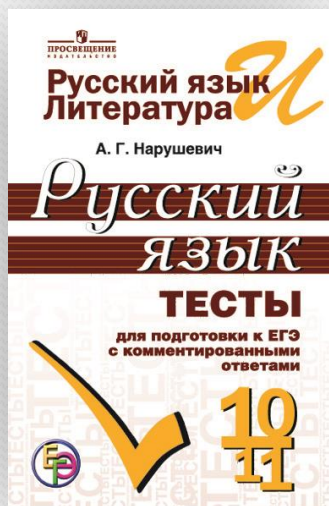
ПРОСВЕЩЕНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Пособия для учащихся 10-11 кл. по подготовке к ЕГЭ по русскому языку



Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами




- Пособие адресовано учащимся и содержит материалы, представленные в **форме заданий ЕГЭ 2015 года.**
- Ответы к заданиям даны с комментарием – **подробным объяснением выбора ответа.**

✓ Пособие может быть использовано в работе с любым УМК

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	
<u>1. АНАЛИЗ ТЕКСТА</u>	
<u>2. ОРФОГРАФИЯ</u>	
2.1. Безударные гласные корня	
2.2. Правописание приставок. Гласные И, Ы после приставок	
2.3. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- / -НН-)	
2.4. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	
2.5. Правописание НЕ и НИ	
2.6. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	
2.7. Правописание предлогов	
2.8. Правописание союзов	
2.9. Правописание частиц	
2.10 Н — НН в различных частях речи	
<u>3. ПУНКТУАЦИЯ</u>	
3.1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении	
3.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	
3.3. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	
3.4. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
3.5. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	
<u>4. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УДАРЕНИЕ</u>	
<u>5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАРОНИМОВ</u>	
<u>6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ</u>	
6.1. Имя существительное. Именительный падеж множественного числа	
6.2. Имя существительное. Родительный падеж множественного числа	
6.3. Степени сравнения имён прилагательных	

6.4. Склонение и особенности сочетаемости имён числительных	
<u>7. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ</u>	
<u>8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКСТА</u>	
<u>9. КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ</u>	
ОТВЕТЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Орфоэпический минимум	
Словарик паронимов	
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
Окончания именительного падежа множественного числа имен существительных	
Окончания родительного падежа множественного числа имен существительных	



Тематический принцип
расположения материала

Приложения

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

А

агѐнт
алфавѝт
аэропóрты, *им. п. мн. ч.*

Б

балóванный, *прич.*
баловáть
балúясь
бáнты, *им. п. мн. ч.*
бóроду, *вин. п. ед. ч.*
бралá
бралáсь

Д

давнѝшний
дефѝс
диспансѝр
добелá
добралá
добралáсь
довезѝнный
дóверху
договорѝнность
дождалáсь
дозвонѝтся
дозвоня́тся

СЛОВАРИК ПАРОНИМОВ

Абонемент — абонент
Адресант — адресат
Безоглядный — ненаглядный — неоглядный — неприглядный — непроглядный
Благодарный — благодарственный
Будний — будничный
Бывалый — бывший — былой
Вдох — вздох
Вековой — вечный
Великий — величественный
Верхний — верховный — верховой
Восполнить — дополнить — пополнить — заполнить
Воспоминание — напоминание — упоминание
Впечатлительный — впечатляющий
Встряхнуть — вытряхнуть — отряхнуть — стряхнуть

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Окончания именительного падежа множественного числа имен существительных

Адрес, -а
Бег, -а
Бункер, -ы и -а
Бухгалтер, -ы и -а (*разг.*)
Бюллетень, -ени
Веер, -ы и -а
Вексель, -я
Вектор, -ы и -а
Вензель, -я и -и
Возраст, -ы
Выговор, -ы
Глиссер, -ы

Лектор, -ы
Невод, -ы и -а
Недра (*только мн.ч.*)
Округ, -а
Отпуск, -а
Офицер, -ы
Полис, -ы
Полюс, -ы и -а
Порт, -ы
Поршень, -и
Почерк, -и и -а
Пояс, -а

Окончания родительного падежа множественного числа имен существительных

Абрикосы, -ов
Амперы, -ер
Ананасы, -ов
Апельсины, -ов
Артишоки, -ов
Байты, байт
Баклажаны, -ов
Бананы, -ов
Басни, -ен
Бахилы, бахил
Башкиры, -ир
Ботфорты, -рт и -ов
Бредни, -ей
Бриджи, -ей
Брызги, брызг
Будни, -ей

Заморозки, -ов
Запястья, -ий
Кальсоны, -он
Каникулы, -ул
Каракули, -ей
Караты, -ат и -ов
Кеды, кед и -ов (*ед. ч. — кед*)
Килограммы, -ов и -ам (*разг.*)
Комметарии, -ев
Консервы, -ов
Конюшни, -ен
Кофейни, -ен
Кровли, -вель
Кроссовки, -ок (*ед.ч. — кроссовка*)
Куранты, -ов

Задания формата 2015 г.

III. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Валовой национальный продукт — это валовая рыночная стоимость конечных товаров и услуг, произведённых гражданами страны за год, причём речь идёт именно о конечных товарах и услугах. (2) От конечных товаров и услуг надо отличать промежуточные товары и услуги, проходящие дальнейшую переработку или перепродающиеся несколько раз, прежде чем попасть к конечному потребителю. (3) ... хлопок — промежуточный продукт, который полностью потребляется в производстве тканей.

1. В каких из приведённых предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Прежде чем попасть к конечному потребителю, промежуточные товары и услуги проходят дальнейшую переработку или перепродаются несколько раз.

2) Хлопок — является промежуточным, а не конечным продуктом, поскольку полностью потребляется в процессе производства тканей.

3) Только конечные товары и услуги, которые произведены гражданами страны за год, учитываются при определении валового национального продукта.

4) При определении валового национального продукта принимаются в расчёт только конечные товары и услуги, произведённые гражданами страны за год.

5) Промежуточные товары и услуги, в отличие от конечных, проходят дальнейшую переработку или перепродаются, прежде чем попасть к конечному потребителю.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово или сочетание слов.

хотя	однако
именно	также
например	таким образом

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова *год*. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом предложении текста. Выпишите из приведённого фрагмента словарной статьи цифру, соответствующую этому значению.

ГОД, -а(-у), в го́ду, о го́де, *мн.* го́ды и годá, годов и лет, годáм, *м.*

1. Промежуток времени, равный периоду обращения Земли вокруг Солнца, 12 месяцам, вообще срок в 12 месяцев. *Календарный год.*

2. (*род. мн.* годо́в) Промежуток времени, в который завершается цикл каких-нибудь работ. *Учебный год.*

3. *мн.* Период времени, охватывающий некоторое количество лет. *Детские го́ды.*

4. *мн.* (*род. мн.* годо́в) В сочетании с порядковым числительным — промежуток времени в пределах десятилетия. *Девяностые годы 20 века.*

5. *мн.* Возраст. *Он уже в годáх.*

Ответ: _____

Задания формата 2015 г.

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А) Несоответствие работы образованию, полученного в вузе, особенно характерно для молодого поколения россиян.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Я хотел вникнуть и познать все тайны окружающего мира.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) На знаменитой кондитерской фабрике «Красном октябре» недавно отметили юбилей.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Все, кто были в этот день в театре, не раз вспоминали удивительную игру актёров.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) По приезду в Москву мы отправились на Красную площадь.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение построения предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Установите соответствие между предложениями и использованными в них средствами выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Средства выразительности
А. Честные чиновники встречаются так же часто, как нищие олигархи.	1. Синтаксический параллелизм
Б. Не плюй в колодезь — пригодится. Не плюй в душу — не простят.	2. Вопросно-ответная форма изложения
В. Фестиваль собрал вокруг себя десятка три театров.	3. Каламбур
Г. Вместе мы вспоминали ту чудесную, колдовскую ночь, когда до самого утра гуляли по набережной.	4. Метонимия
Д. Ты тоже веришь в судьбу? Тогда заходи на наш сайт. <i>(Из периодики)</i>	5. Оксюморон
	6. Антитеза
	7. Эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Справочный материал по каждой теме

2.4. ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

помога...шь

встревож...нный

высп...шься

Ответ: выспишься.

улучш...нный

скле...нный

Для успешного выполнения этого задания требуется умение определить часть речи и отнести слово к одной из трёх проверяемых орфограмм: 1) личное окончание глагола, 2) гласный в суффиксе причастия, 3) гласный перед суффиксами -Л- (глагол), -В- (деепричастие), -ВШ- (действ. причастие).

Повторение необходимо начинать с определения спряжения глагола, поскольку правописание причастий также основано на этом материале.

Действительные причастия настоящего времени	
Образованы от глаголов I спряжения	Образованы от глаголов II спряжения
Пишется -УЩ-, -ЮЩ-	Пишется -АЩ-, -ЯЩ-
Писать – пишущий; стелить – стелющий.	Видеть – видящий; клеить – клеящий. Исключение: брезжит – брезжущий
Страдательные причастия настоящего времени	
Образованы от глаголов I спряжения	Образованы от глаголов II спряжения
Пишется -ЕМ-	Пишется -ИМ-
Читать – читаемый; копать – копаемый. Исключение: двигать – движимый.	Видеть – видимый; слышать – слышимый.
Страдательные причастия прошедшего времени	
Образованы от глаголов на -АТЬ, -ЯТЬ	От всех остальных
Пишется -А-, -Я-	Пишется -Е-
Закопать – закопанный; запаять – запаянный.	Склеить – склеенный; спилить – спиленный.

Наибольшую сложность представляют страдательные причастия прошедшего времени. Следует различать сходно звучащие слова, образованные от разных глагольных основ: *пристрелянное ружьё – пристреленный хищник; выкачанная вода – выкаченная из подвала бочка; замешанный в преступлении – замешенное тесто; вываленный в грязи – вываленный в грязь.*

Перед суффиксами -л-, -в-, -вш- в глаголах, деепричастиях и причастиях пишется тот же гласный, что и в инфинитиве:

клеИть – клеИл – клеИв – клеИвший
лаЯть – лаЯл – лаЯв – лаЯвший
видЕть – видеАл – увидев – увидевший

Ответы с комментариями

1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Вариант № 1

№ задания	Ответ	Комментарий
I		
1	24	Предложения содержат информацию о значимости тактильной чувствительности для человека.
2	так что	Союз <i>так что</i> со значением следствия связывает предложение с предыдущим.
3	3	
II		
1	25	Предложения содержат информацию о зависимости скорости убегания от массы и размеров Земли.
2	именно	Частица <i>именно</i> связывает предложение с предыдущим.
3	1	

№ задания	Ответ	Комментарий
16	не бескорытна	Частица пишется отдельно, т. к. есть слово, усиливающее отрицание (<i>далеко</i>).
17	1, 3, 4	1 — частица <i>ни</i> употребляется в придаточном уступительном; 2 — частица <i>не</i> выражает отрицание при сказуемом; 3, 4 — частица <i>ни</i> усиливает отрицание.
18	1	1 — сочетание <i>ни один</i> имеет значение «никто»; 2 — частица <i>не</i> выражает отрицание при сказуемом; 3, 4 — две частицы <i>не</i> образуют двойное отрицание, выражающее усиленное утверждение, ср.: <i>не мог не знать, нельзя не согласиться</i> и т. п.
19	1, 3, 4	<i>Как (1) ни хотелось мне быстрее выбраться из леса, у меня (2) не было (3) ни карты, (4) ни компаса.</i> 1 — частица <i>ни</i> употребляется в придаточном уступительном; 2 — частица <i>не</i> выражает отрицание при сказуемом; 3, 4 — частица <i>ни</i> усиливает отрицание.

Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык.
Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии

В книге представлена цельная система работы над сочинением в формате ЕГЭ. Автор с помощью конкретных примеров (**фрагменты сочинений и полные образцы**) даёт ответы на основные вопросы:

- что такое **проблема текста** и как её сформулировать;
- как должен быть оформлен **комментарий**;
- какие привести **аргументы** и как их грамотно подобрать.



✓ *Пособие может быть использовано в работе с любым УМК*

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Урок № 1. Сформулировать проблему? Без проблем!	5
Задания к уроку № 1.....	16
Урок № 2. Учимся комментировать.....	23
Задания к уроку № 2.....	33
Урок № 3. Как выявить позицию автора?.....	41
Задания к уроку № 3.....	49
Урок № 4. Учимся аргументировать свою позицию	54
Задания к уроку № 4.....	69
Урок № 5. С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения.....	72
Задания к уроку № 5.....	79
Урок № 6. Поговорим об ошибках.....	87
Задания к уроку № 6.....	97
Урок № 7. Обобщаем сказанное.....	101
Задания к уроку № 7.....	112
Тексты для самостоятельной работы.....	116
Ответы к заданиям.....	130
Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом.....	150
Краткий словарь лингвистических и литературоведческих терминов.....	158
Используемая литература.....	169



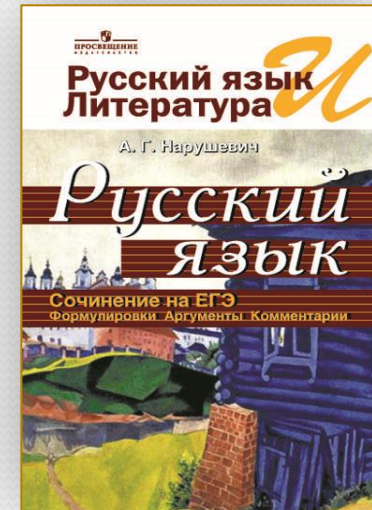
Фрагменты сочинений

Фрагмент сочинения (Концепционный комментарий. Способ изложения: от формулировки проблемы к комментарию)

Владимир Фёдорович Тендряков поднимает **проблему создания идеального общества**. Эта социально-философская проблема имеет тысячелетнюю историю. Не случайно в тексте упоминаются «Государство» Платона, знаменитая «Утопия» Томаса Мора, «Город солнца» Томмазо Кампанеллы — произведения, авторы которых размышляли о том, каким должно быть гармоничное общественное устройство. Однако достичь желанной гармонии в обществе трудно. Писатель на своём опыте убедился в том, что общество может самого гуманного человека заставить убивать себе подобных. Затронутая автором проблема по сей день остаётся актуальной. Мы видим вокруг себя социальную несправедливость, деление людей на богатых и бедных, с сожалением замечаем, что государство далеко не всегда защищает интересы своих граждан, и не можем не думать о том, как изменить жизнь нашей страны к лучшему.

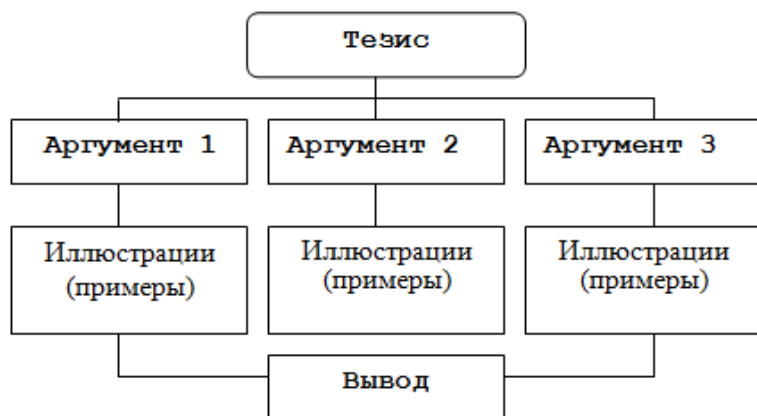
Фрагмент сочинения (Текстовый комментарий. Способ изложения: от комментария к формулировке проблемы)

«Каждого из нас окружают люди», — пишет В. Ф. Тендряков. Действительно, человек связан с окружающими тысячами нитей, и все эти сложные отношения образуют единый «действующий механизм» общества. Автор говорит о том, что этот «механизм» упорядочивает жизнь отдельного человека, заставляет обуздывать некоторые желания, приучает считаться с мнениями других людей и даже может заставить «гуманнейшего убивать, сострадательного совершать жестокости, честного кривить душой». Итак, писатель обращает наше внимание на **проблему свободы личности**.



Правила построения рассуждения

Структура текста-рассуждения



Логический переход	<i>В качестве примера, подтверждающего мою позицию, я хочу привести роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>
Иллюстративная часть	<i>В этом произведении автор показывает потрясающую силу сострадания, любви к ближнему. Воплощением христианского милосердия в романе является Соня Мармеладова. Только она смогла понять мятущуюся душу Родиона Раскольникова и направить его на путь покаяния и возвращения к жизни</i>
Микровывод	<i>Таким образом, Достоевский убеждает нас в том, что сострадание — это важнейшее человеческое качество, без которого немислима жизнь в обществе</i>

Тезис	<i>Иван Петрович — хороший учитель.</i>
Аргумент 1	<i>Во-первых, он хорошо знает свой предмет.</i>
Иллюстрации к аргументу 1	<i>На его уроках всегда можно узнать много интересных фактов, о которых не прочитаешь в учебнике. Он всегда охотно отвечает на вопросы учеников.</i>
Аргумент 2	<i>Во-вторых, он хорошо преподаёт свой предмет.</i>
Иллюстрации к аргументу 2	<i>Он понятно и доступно излагает материал. Его объяснения всегда логичны и доказательны.</i>
Аргумент 3	<i>В-третьих, он справедлив в своём отношении к ученикам.</i>
Иллюстрации к аргументу 3	<i>Например, у него не бывает любимых или нелюбимых учеников. Его оценки всегда отражают знания ученика, а не личные симпатии или настроение учителя.</i>
Вывод	<i>Обучаясь у Ивана Петровича, действительно можно получить глубокие знания и объективные оценки.</i>

Урок № 6. Погорим об ошибках

1. Фактическая ошибка
2. Логическая ошибка
3. Грамматическая ошибка
4. Речевая ошибка

- Разновидности
- Примеры
- Задания на редактирование

Задание/32. Определите тип речевой ошибки. Отредактируйте предложения.

1. Кто же не слышал об этом юном вундеркинде?
2. Каждое слово несёт определённую функцию в предложении.
3. Об этом случае никто не узнал, подробности остались втуне.
4. Наша страна выбрала демократичный путь развития.
5. «Я по гроб доски твою доброту не забуду», — сказал крестьянин.
6. Эти рослые парни — закоренелые сибиряки.
7. Футболисты «Спартака» третий раз забивают в первом тайме.
8. Наше предприятие играет большое значение в экономике города.

Примеры из жизни для иллюстрации тезисов

4) Сквернословие — это духовная болезнь общества.

Когда я слышу, как и что говорят мои студенты, мне становится больно и стыдно. Ведь именно эти ребята, которые сейчас в коридоре сыплют грязными словами, полтора часа назад читали доклады о культуре речи и деловом этикете! Значит, у них нет никакого уважения к институту, в котором они учатся, и к людям, которые их окружают. На моих глазах болезнью сквернословия заражается мой десятилетний сын, и я делаю всё, чтобы объяснить ему: бранные слова нельзя произносить ни при каких обстоятельствах, потому что они оскорбляют нравственное достоинство человека! Да, сквернословие — это действительно болезнь общества, в котором нет подлинного уважения к человеку.

5) Люди, беззаветно преданные своему делу, заслуживают уважения.

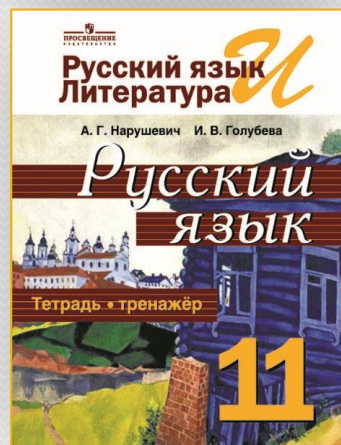
Сегодня люди, беззаветно преданные своему делу, встречаются всё реже и реже. Да и не к каждому делу применима такая высокая оценка. Вдумайтесь, можно ли сказать: «Он беззаветно предан своему магазину»? Помоему, нет! Видимо, речь должна идти о таком труде, который на многих отражается, делает нашу жизнь лучше. Как тут не вспомнить профессию учителя?! Да, я знаю, учителя бывают разные. Но мне известны такие, которые, несмотря на нехватку свободного времени, скромную зарплату и притеснения школьной администрации, вкладывают всю душу в своих учеников. Школа стала для них вторым домом, а ученики — близкими людьми, которые нуждаются в заботе, в помощи. Такой подвижнический труд достоин подлинного уважения!

Раздел «Ответы»

А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева. Русский язык и литература.
Русский язык. Тетрадь-тренажёр



- Пособие адресовано учащимся 10 (11) классов и включает **упражнения, тестовые и творческие задания** для закрепления и проверки в формате ЕГЭ знаний, полученных на уроках.
- Учителям пособие поможет подготовить учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.



✓ *Тетрадь может быть использована в работе с любым УМК*

Примеры заданий



Морфология

Задание 8. В каждом ряду словосочетаний найдите «четвёртое лишнее». Ответ обоснуйте.

- 1) Воздушные массы, воздушный пирог, воздушный гимнаст, воздушный шар.
- 2) Глухая старуха, глухой шум, глухой согласный, глухая провинция.
- 3) Лисья нора, лисья хитрость, лисий след, лисий хвост.

Задание 11. Объясните, почему можно сказать *золотой характер*, но нельзя сказать *характер золот*?

Примеры заданий

Задание 4. Заполните пропуски в сочинении по тексту В. Солоухина (см. раздел «Морфемика. Словообразование», задание 37).

Владимир Солоухин приглашает читателя к размышлению над проблемой _____

Автор описывает ощущения, которые испытывает человек на лоне природы. Например, он обращает наше внимание на _____, для того чтобы _____.

Писатель включает в свой текст цитату из драмы А.С. Пушкина «Русалка», чтобы показать _____
Особенно важной мне кажется мысль о том, что _____.

Таким образом, размышляя над проблемой, автор приходит к следующему выводу: _____.

Трудно не согласиться с автором. Я тоже считаю, что _____.

В качестве примера, подтверждающего мою позицию, хочу привести роман Л.Н. Толстого «Война и мир». В этом произведении сложный внутренний мир князя Андрея Болконского раскрывается с помощью образов природы. Так, _____.

Кроме того, можно обратиться к произведению _____.

Подводя итог, хочу сказать, что _____.

Задание 5. Разграничьте употребление *не* и *ни*.

- 1) Н.. сдан н.. один зачёт.
- 2) Как н.. старался я увидеть противоположный берег, всё было тщетно.
- 3) Гимнастика нравилась всем, кто бы ею н.. занимался.
- 4) Все думали, что это проделки н.. кого иного, как Сергея.
- 5) Н.. кому иному такой поступок бы н.. простили.

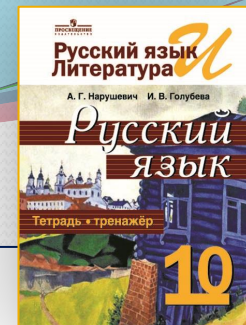
Задание 2. Составьте предложения или словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение.

Сложенный — сложённый, переносной — переносный, подвижной — подвижный, приближенный — приближённый, призывной — призывный, совершенный — совершённый, истекший — истёкший.

Задание 1. В каком случае верно указано количество служебных частей речи в отрывке из произведения К. Паустовского.

Казалось, что под тяжестью лиловых кистей могут обрушиться каменные ограды. Сирень наваливалась на них изо всех сил, изнемогая от собственной пышности. Такого сиреневого разлива я ещё не видел. Даже костыли внутри были все в сирени.

- 1) 5 предлогов, 1 союз, 2 частицы
- 2) 4 предлога, 3 союза, 2 частицы
- 3) 5 предлогов, 1 союз, 3 частицы
- 4) 4 предлога, 2 союза, 1 частица



Задание 38. Прочитайте рассказ В. Короленко и выполните задания.

Огоньки

(1) Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (2) Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

(3) Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

(4) — Ну, слава богу! — сказал я с радостью, — близко ночлег!

(5) Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла.

(6) — Далече!

(7) Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. (8) Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

(9) Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. (10) Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом, — и путь кончен... (11) А между тем — далеко!..

(12) И долго ещё мы плыли по тёмной, как чернила, реке. (13) Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, — всё так же близко и так же далеко...

(14) Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. (15) Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. (16) Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. (17) И опять приходится налегать на вёсла...

(18) Но всё-таки... всё-таки впереди — огни!..

1. Определите тему и идею текста. Заглавие текста связано с темой, с идеей или с темой и идеей одновременно?

2. Определите, в каком значении употреблён глагол *налегать* в предложении 17.

1) *на кого-что*. Прислонившись, надавить туловищем или его частью, навалиться;

2) *перен., на что*. Начать усиленно действовать, заниматься чем-н. (разг.);

3) *перен., на кого (что)*. Заставить действовать, исполнить что-н. (прост.);

4) (1 и 2 л. не употр.), *на что*. Расположиться слоём на чём-н.

3. Приведите из текста пример эпитета.

4. Подберите синонимы к слову *апатично* из предложения 5.

5. Приведите пример использования антонимов в тексте.

6. Какова художественная задача повторов слов *тьма, тёмный*?

7. Укажите номер предложения, в котором автор текста использует сравнение.

8. Какое из приведённых ниже слов имеет признаки старославянского происхождения?

1) сибирский

3) жизнь

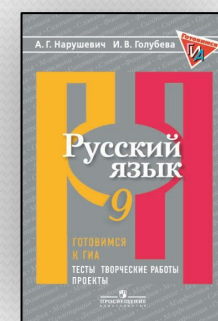
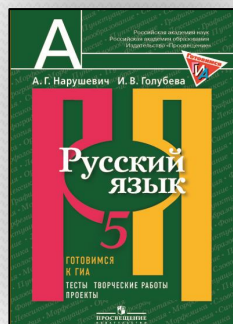
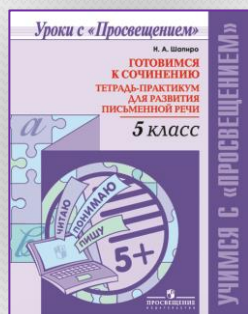
2) гребец

4) берег

9. Укажите номер предложения, в котором автор использует диалектное слово.

10. Вспомните и запишите по 2–3 фразеологизма, синонимичных словам *далеко* и *близко*.

Пособия для учащихся 5-9 классов



Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 5-9 классы



Тетради-практикумы помогут ученикам

- лучше понимать написанное
- писать так, чтобы получилось понятно и интересно

РАЗДЕЛЫ ТЕТРАДЕЙ-ПРАКТИКУМОВ

5 и 6 классы



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассказываем истории
- Рисуем словами
- Рассуждаем и доказываем

7 класс



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассказываем и описываем
- Рассуждаем и сравниваем

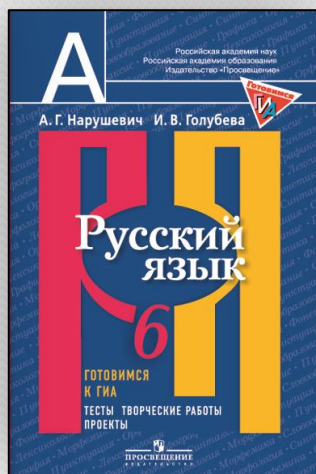
8 и 9 классы



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассуждаем и доказываем

А.Г. Нарушевич, И. В. Голубева.
Готовимся к ГИА: тесты, творческие работы, проекты

Русский язык. 5-9 кл. УМК Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.



✓ *Пособие может быть использовано в работе с любым УМК*

Содержание

От авторов	3
ТЕСТЫ	4
Фонетика. Графика. Орфография	—
Морфемика. Словообразование. Орфография ...	20
Лексикология	34
Морфология	52
Синтаксис	69
Комплексные тесты	90
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	92
Описание	—
Повествование	102
Рассуждение	115
<u>Готовимся к изложению</u>	127
УЧИМСЯ РАБОТАТЬ НАД ПРОЕКТОМ	141
Проект «Словари — наши помощники»	143
Проект «Словарь одного слова»	144
Проект «Я и моё имя»	146
Проектные задания для самостоятельного выполнения	148
Лингвистическая сказка	—
Весёлые художники	149
Кто больше?	150
Почему так говорят?	—
Занимательная ономастика	—
ОТВЕТЫ	151
Тесты	151
Ключи к некоторым творческим заданиям ...	153
Описание	—
Повествование	—
Готовимся к изложению	154
Приложение	155
Лист планирования	—
Критерии оценивания проектов для 5–6 клас- сов	156

Тесты

Сочинение на
лингвистическую тему

Подготовка к
изложению

Ответы





Подготовка к изложению (примеры заданий)

Прочитайте текст. Передайте его содержание одним предложением.

Человек в лесу — гость, а с точки зрения лесных обитателей — гость незваный и непрошенный, часто совсем не знающий правил поведения «в гостях». Отсюда — несчастные случаи, чрезвычайные происшествия, травмы, страхи, легенды и мифы, связанные как с преувеличением, так и с преуменьшением опасности, которую таит в себе лес.

Сочинение на лингвистическую тему в пособии

Задание. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания *И. Голуб*:
«Сравнения широко используют не только поэты. К ним прибегают учёные, ораторы, чтобы популярно объяснить какое-либо явление».
Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста.

Работая в паре, обменяйтесь черновиками. Особо интересные места в работе товарища отметьте на полях знаком «!». Укажите на недочёты знаком «?». Обсудите работы в группе. Исправьте, уточните, дополните свои черновые записи. По исправленным записям напишите окончательный вариант сочинения.



Сочинение на лингвистическую тему в пособии



Прочитайте сочинение по тексту Н. Попова. Заполните пропуски в сочинении.

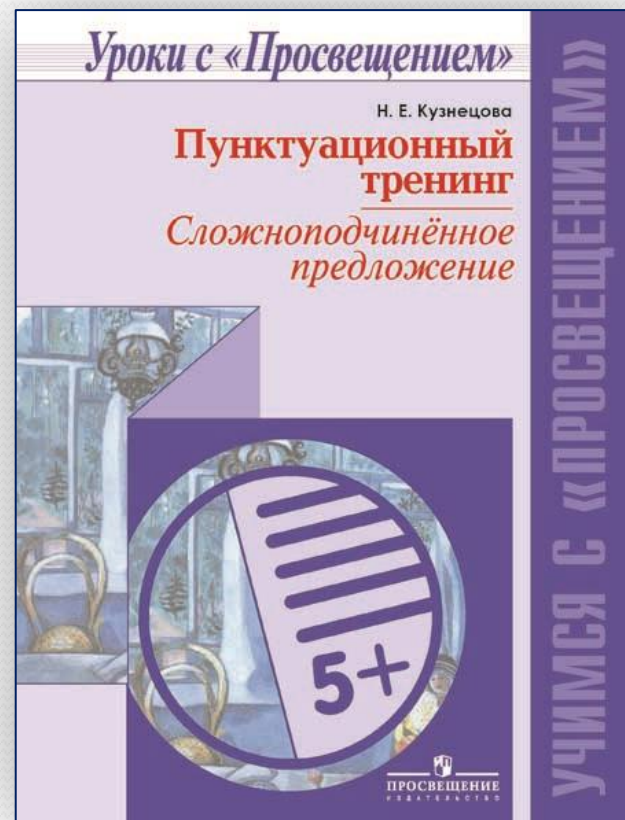
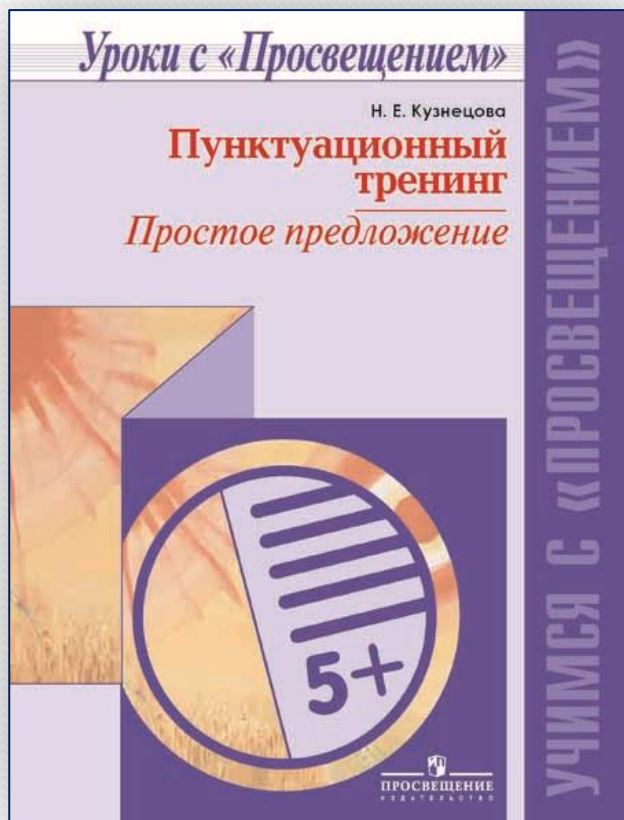
Текст посвящён описанию природы. Автор пишет очень эмоционально, используя различные средства выразительности. Прежде всего нельзя не обратить внимания на яркие эпитеты:

_____, с помощью которых автор
показывает _____

В тексте также использовано сравнение (_____
_____),
для того чтобы _____

Таким образом, использованные языковые средства помогают автору создать неповторимый образ весны с её буйством растительности и многообразием красок.

Серия «Уроки с «Просвещением»»



- ✓ Тематические пунктуационные тренинги для школьников
- ✓ Три уровня сложности



И. П. Цыбулько. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы



- В соответствии с ФГОС ООО в пособии представлены задания для оценки планируемых результатов освоения программы по русскому языку (включая проектную деятельность) и критерии их оценивания.
- Примеры заданий сопровождаются правильными ответами, критериями достижения и описанием формируемого умения на базовом и повышенном уровнях

И. Г. Добротина. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах



- Типология современных уроков
- Учебная ситуация как структурная единица учебной деятельности и условие формирования УУД
- Способы создания учебных ситуаций на уроке русского языка
- Организация работы с текстом
- Приёмы современных образовательных технологий при конструировании уроков (ТРКМ, педагогические мастерские, «Дебаты», кейсы, проекты)
- Результативность урока. Критерии оценивания



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Адрес: 127521, Москва,
3-й проезд Марьиной рощи, 41

Телефон: (495) 789-30-40

www.prosv.ru

E-mail: prosv@prosv.ru