
*Харлашова
Елена
Владимировна*

ИСТОРИЯ

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ИСТОРИИ В 10 КЛАССЕ «КНЯЖЕСКИЙ ЗАМОК»

ЦЕЛЬ УРОКА:

продолжить знакомство с жизнью древних русичей, сформировать образное представление о княжеском замке. Актуализировать знания учащихся по истории средних веков. Учить на основе сравнения составлять развернутый рассказ, опираясь на иллюстрации. Продолжить работу по закреплению навыков работы с текстом — маркировка текста, выделение линий сравнения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца 17 века: учебник. — М.: «Просвещение», 2006.
2. В. Даркевич, Г. Борисевич. Древняя столица Рязанской земли. — М., 1995.
3. Археология СССР. Древняя Русь. Город, замок, село. — М.: Наука, 1985.
4. Ф. Брошар. Средневековье. Европа укрепленных феодальных замков. — М.: Олма-Пресс, 1999.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:

учебник, аппликации, иллюстрации — Любечский замок Владимира Мономаха, реконструкции княжеских дворов. Иллюстрации на каждом рабочем месте. Компьютер.

ХОД УРОКА

ЭТАП 1. Актуализация знаний учащихся.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ (ответы пишутся в столбик).

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Главный источник богатства в средневековье | ЗЕМЛЯ |
| 2. Имя киевского князя, соправителя Дира | АСКОЛЬД |
| 3. Второе имя Владимира Всеволодовича | МОНОМАХ |
| 4. Киевский князь, правивший до 912 г. | ОЛЕГ |
| 5. Какой город на Руси называли Царьград? | КОНСТАНТИНОПОЛЬ |

Проверка, чтение первых букв ответов, после этого на доске — тема урока:

КНЯЖЕСКИЙ ЗАМОК

Учащиеся записывают тему в тетрадь. Учитель задаёт вопрос:

— *Какие ассоциации у вас возникают при слове «ЗАМОК»?*

Напишите их, а бы посоветовала или перечислить прилагательные для характеристики замка, или составить краткое описание, а, может быть, вы предложите свой вариант. (Ситуация выбора.)

ОЗВУЧИВАНИЕ ЗАПИСЕЙ, ОБСУЖДЕНИЕ

Сегодня мы не просто познакомимся с устройством замка, нам нужно будет определить его сильные и слабые стороны.

ЭТАП 2. С какими странами у вас чаще всего ассоциируются замки?

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОДНОГО ИЗ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ЗАМКОВ

— Известны ли замки на Руси?

Это и есть предмет нашего сегодняшнего урока. Нам нужно сделать описание замка, сравнить его с европейским. Для выполнения этой задачи потребуются некоторые специальные термины, обозначающие части замка.

Дальнейшую запись я предлагаю вести с помощью таблицы.

ЕВРОПА	ЭЛЕМЕНТЫ ЗАМКА	РУСЬ
замок	стены подъемный мост башни	двор
донжон	главная башня ров нижний двор верхний двор потайная дверь	вежа

(Таблица проецируется через компьютер.)

Эту таблицу мы будем пополнять по ходу урока, а окончательно вы ее заполните дома. Учащиеся называют элементы замка, а учитель дополняет древнерусскими названиями.

ЭТАП 3. Описание замка по иллюстрации.

Перед учащимися репродукция с реконструкцией Аюбечского замка (по Рыбакову). Описание может быть письменным, устным, с помощью плана, схемы. (Ситуация выбора.)

ОЗВУЧИВАНИЕ, ДОПОЛНЕНИЯ.

ЭТАП 4. Учащиеся сравнивают своё описание с текстом из монографии Рыбакова Б.А., текст выведен через компьютер. Проверка правильности описания по описанию Рыбакова Б.А.

«Построен на Замковой горе. Стены из глины и дубовых срубов. Замок — часть системы обороны города, его детинец. От города отделен сухим рвом, через который перекинут мост. За мостом — узкий проезд между стенами. Ворота с двумя башнями имели довольно глубокий тоннель с 3 заслонами, которые могли преградить путь врагу. Пройдя ворота, путник оказывался в небольшом дворике, где размещалась стража, отсюда был ход на стены, здесь были помещения с очагами для обогрева стражи и около небольшое подземелье, узилище. Слева от мощеной дороги — глухой тын, за которым — клетки — кладовые. В глубине «двора стражи» — башня (вежа). Это сооружение не связано с крепостными стенами. В подвалах башни — ямы — хранилища для зерна и воды.

Вежа — центр замка, только через нее можно попасть в княжеский дворец. В веже, скорее всего, жил управляющий. За башней — небольшой парадный двор, на котором стоял шатер. Здесь был потайной спуск к стене — «водяные ворота».

Слушая текст, учащиеся заполняют таблицу:

знал	ошибся	узнал

Проверка записей.

ЭТАП 5. Как выглядел замок изнутри?

Актуализация знаний по истории средних веков.

Если класс затрудняется, можно предложить схему донжона из учебника по истории средних веков. Для сравнения — схема внутренних помещений в любечском дворце. Что можно дополнить в таблицу сравнения?

ЭТАП 6. Кто жил в замке? Продолжите перечень, в названные термины вставьте пропущенные буквы и объясните их значение

- гн-щанин (огнищанин)
- т—н (тиун)
- дру-и—ки (дружинники)
- гр-ди (гриди)
- ч-л—ь (челядь)

После проверки — дополнительный материал.

В замке могло проживать 200—250 человек. Ремесленники жили и в замке, но основное население — за его стенами. Любеч был сожжен смоленским князем в 1147 году.

Этап 6. Подумайте и ответьте на вопрос: В ЧЕМ СИЛА И СЛАБОСТЬ ЗАМКА?

После ответов указать на необходимость юридической защиты замка.

ЭТАП 7. Как проводили время обитатели замка? Работа с учебником, стр. 149. Рассказ, дополнения. А теперь проанализируйте урок, оцените новизну информации.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

рассказать о замке, сравнить с западноевропейским.

Васильева

ИСТОРИЯ

Галина

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА

Ивановна

ПО ПРЕДМЕТУ «ПРАВО».

ПРОЕКТ «ЖИВОЕ ПРАВО»

3

ГУМАНИТАРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

-3-

Форма проведения проекта — французская мастерская.

Участники проекта — учащиеся 10 класса.

Предмет — право. Программа А. Никитина.

Проект — исследовательский, практико-ориентированный, внутришкольный, предметный, средней продолжительности (1 месяц, 5 уроков), групповой.

Основополагающий вопрос: Как сказку сделать былью?

Проблемный вопрос: Права человека: реальность или мечта идеалистов?

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Права ребенка. Я их знаю? Соблюдаю? Умею защитить?
2. В чем заключаются мои права и обязанности в школе?
3. Каковы права и обязанности ребенка в семье?
4. Что мне полезно знать из трудового кодекса? И зачем мне это нужно?
5. Кто такой омбудсмен? Нужен ли он Псковской области?

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формирование умения увидеть большое в малом,
- умение увидеть проблему и наметить пути решения,
- формирование правовой культуры, активной жизненной позиции.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ

1. Учиться находить, анализировать, обобщать информацию.
2. Учиться навыкам исследовательской работы: умению формулировать основополагающий и проблемные вопросы, ставить цель работы, определять ход работы, формулировать выводы.
3. Учиться составлять анкеты, проводить социологический опрос и обрабатывать результаты.
4. Совершенствовать навыки написания эссе, публичного выступления.
5. Создавать презентации, буклеты, коллажи.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:

- воспитание толерантного отношения друг к другу,
- умения сотрудничать, приобретать навыки коммуникативной культуры.

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Мои права и обязанности в школе.

2. «Семья — это общество в миниатюре», или Права ребенка в семье.
3. «Труд, который нравится перестает быть трудом», или Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
4. Права ребенка: знаю, реализую, защищаю.
5. Омбудсмен — это ???

ТЕМЫ УРОКОВ:

- Урок № 1. «Величайшее право — это право быть неправым».
 Урок № 2. «Без идеи нет исследования». Этап самостоятельной работы.
 Урок № 3. «...Лишь немногие проблемы имеют только одно решение».
 Уроки № 4—5. «Успех приходит к тому, кто делает то, что любит».

ХОД ПРОЕКТА

Урок № 1. Тема «Величайшее право — это право быть неправым»

Цель: пробудить интерес к предстоящей работе.

Задачи: развитие умения кратко формулировать мысль, обобщать; повышение интереса к самостоятельной, исследовательской деятельности.

Оборудование: для учителя: кабинет, оборудованный компьютерами; презентация учителя; для учащихся: рабочий лист (заполните таблицу).

Ход урока

1 этап — этап «схвачивания» или «индукции», цель — вызвать чувства. Начало должно быть неожиданным, важно пробудить интерес к предстоящей работе. Это своеобразный толчок, вызывающий положительное или отрицательное отношение к проблеме, явлению, событию. Игра «Вопрос — ответ». Все ученики выстраиваются в ряд на одной линии. При правильном ответе делают один шаг вперед.

- С какого возраста ребенок вправе самостоятельно обратиться в суд за защитой своих прав?
- С какого возраста ребенок приобретает право на уважение его человеческого достоинства?
- На кого конкретно Конвенция о правах ребенка возлагает ответственность за защиту прав и интересов детей?
- С какого возраста ребенок имеет право на учет своего мнения в семье?
- Кто в школе может защитить ваши права?
- Кто такой омбудсмен?
- Какие организации в нашем поселке, в Псковской области могут защитить вас? Какой вывод можно сделать из игры?

2 этап — деконструкция, этап прозрения, разочарования в полноте и совершенстве имеющихся знаний. Каждому предоставляется возможность проявить инициативу в определении путей поиска нового знания.

Учитель задает вопросы, учащиеся заполняют таблицу.

Заполнение таблицы

Знаю	Не знаю	Хочу узнать

Обсуждение таблицы.

Вы — старшеклассники. Многие сейчас вам кажется доброй сказкой. Но через год вы выйдете из стен школы, родительского дома и вступите в новую совсем взрослую жизнь. Сможете ли вы адаптироваться к новым условиям, новым людям, сможете ли вы защитить себя, будете ли жить так, чтобы не приносить вред окружающим людям? Вопросов много. Как найти ответ? Как сказку сделать былью? Что порой не хватает нам для успешного решения проблем? Да, действительно, знаний и компетентности в каком-либо вопросе. Вы получаете в школе различные знания. Мы начинаем с вами говорить о правовых знаниях. Мы будем создавать по этой теме проект. Знакомство с этапами работы над проектом. Итак, рабочее название нашего проекта «Права ребенка». Я предлагаю вам основополагающий вопрос: как сказку сделать былью? Общий проблемный вопрос: права человека: реальность или мечта идеалистов?

Домашнее задание — определение проблемных вопросов в рамках основополагающего вопроса и общего проблемного вопроса; определение тем исследования; поиск информации по теме.

Урок № 2. Тема «Без идеи нет исследования»

Цель: способствовать развитию интереса к теме проекта.

Задачи: учить детей формулировать проблемные вопросы, темы исследования, ставить гипотезы; осуществить выбор результата представления конечного продукта; сформировать микрогруппы; развивать навыки самостоятельной работы в поиске и анализе информации; разработать критерии оценки конечного продукта работы.

Оборудование: компьютерный класс, презентация учителя.

Начнем урок с визуального общения, для этого сядем по кругу, чтобы хорошо друг друга видеть и слышать, легко общаться — «круглый стол»

Напомним друг другу информационную область, над которой работаем, назовем сформулированные вами вопросы, темы исследования (совместная корректировка, используется кластер). Тема нашего урока: «Без идеи нет исследования». Попробуем сформулировать общую гипотезу (используя «мозговой штурм»).

Быть может, мы найдем то общее, что позволит объединить усилия и работать сообща небольшими группами? Поиск общего, объединение в микрогруппы по общим проблемным вопросам (сформировалось 5 микрогрупп). В каждой научной, исследовательской деятельности должна быть идея, решение которой и будет результатом работы. Обсуждение в группах. Каждый выбранный вами вариант представления работы будет оцениваться по определенным критериям.

Практическая работа — разработка критериев оценивания презентации, буклета, коллажа, публичного выступления, критериев оценки работы групп. Учитель предлагает критерии оценивания исследовательской работы. Практическая работа организуется в зависимости от выбора учащимися результата работы.

Домашнее задание. Сбор информации по проблемному вопросу, составление анкет, проведение социологического опроса, обработка данных.

Этап самостоятельной работы.

Урок № 3. Тема «...Лишь немногие проблемы имеют только одно решение»

Задачи: уточнение информации, корректировка, внесение изменений, дополнения.

Оборудование: кабинет, оборудованный компьютерами; литература по теме.

Урок подводит итоги самостоятельного этапа работы учащихся, учитель выступает в роли консультанта, учащиеся готовятся к защите своей работы.

Уроки № 4—5. Тема «Успех приходит к тому, кто делает то, что любит»

Цель: представить результат своей работы.

Задачи урока: умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения; обобщать полученные данные, делать выводы; умение оценить работу групп.

Оборудование: компьютер, мультимедиа, презентация урока, творческие работы учащихся, критерии оценки работы групп, выходная карта урока.

Форма представления результата работы: буклет, презентация, исследовательская работа, публичное выступление, коллаж.

Критерии оценки работы групп:

1. Логичность построения материала.
2. Доказательность принимаемых решений.
3. Умение аргументировать свои заключения, выводы.
4. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему.
5. Эстетика оформления результатов проекта.
6. Умение отвечать на вопросы оппонентов.

Рефлексия. Заполните «Выходную карту урока».

ЦВЕТ, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ВОСПРИЯТИЮ ПРОЕКТА	
САМАЯ СПОРНАЯ МЫСЛЬ	
НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ	
МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО УДАЛОСЬ	
МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАПОМНИЛОСЬ	

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ:

Проект реализован в рамках краеведческого кружка и в воспитательной работе. Возраст участников: 15—16 лет.

Тип проекта: годичный. Проект соответствует стандартам российского образования и региональному базисному плану.

ЦЕЛЬ:

- воспитание духовных ценностей, прежде всего — чувства гордости за свой родной край;
- обретение исторической памяти;
- через изучение малой родины показать связь прошлого с настоящим, способствовать социализации личности.

ЗАДАЧИ:

- продолжить изучение истории Порховского края, обозначить «белые пятна» в его историческом прошлом;
- способствовать обогащению краеведческого кругозора;
- овладеть навыками исследовательской работы, умениями ораторского искусства.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Михаил Михайлович Пришвин в сказке-были «Кладовая солнца», говоря о восходе солнца, писал: «И вдруг стало свежо и бодро, как будто вся земля сразу умылась, и небо засветилось, и все деревья запахло корой своей и почками...» Позвольте провести аналогию и сказать, что в моей «Кладовой истории» также взошло солнце, и имя его — «Историческая память»!

<i>Помощь пожилым людям</i>	<i>Работа в фондах музеев, архивов</i>	<i>Записи воспоминаний старожил, ветеранов, интересных людей</i>
<i>Уборка братских захоронений</i>	КЛАДОВАЯ ИСТОРИИ	<i>Выступление на конференциях, участие в конкурсах</i>
<i>Проведение экскурсий, митингов</i>	<i>Пополнение фондов школьного музея</i>	<i>Публикация в печати</i>

Проект является продолжением «Звонницы», реализованной в 2005/2006 учебном году. Новое название проекта пришло из воспоминаний учащихся об уроках чтения в начальной школе. У М.М. Пришвина есть сказка-быль «Кладовая солнца», в которой «разведчики» искали богатства Блудова болота. А ведь и в «кладовой истории» можно обнаружить не менее ценные богатства. Мы решили отправиться на их поиски. Вот только в «кладовой солнца» все богатства можно увидеть, они хорошо сохранились, а в нашей «кладовой» многое утрачено. В этом вина не только беспощадного времени, но и самих людей. Исчезли культовые сооружения, разрушены дворянские усадьбы; в круговороте исторического времени преданы забвению судьбы многих людей. Поэтому очень важно сейчас сохранить память о прошлом, восстановить доброе имя несправедливо забытых людей. В поисках утраченного мы обозначили *основополагающий вопрос*: «Что потеряли, а что приобрели?». Таким образом, мы решили определить, какие исторические памятники, церкви, часовни Порховской земли утрачены, а что сохранилось, и какова наша роль в сбережении культурного наследия.

Какие исследования нам необходимо провести:

- «Имя Александра Невского в православии Порховского края»,
- «Порховичи — служители музыки Клио»,
- «Страницы истории порховского подполья»,
- «Церкви порховского подполья в годы Великой Отечественной войны»,
- «Моя семья в истории страны».

Место проекта в учебном плане: проект реализован в рамках занятий краеведческого кружка, а так же воспитательной работе.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

- В чем разница в изучении Порховского края на протяжении истории России?
- Как сохранилась память об Александре Невском в Порховском крае?
- Почему в годы войны оккупационные власти разрешили деятельность церквей?
- В чем причины гибели порховского подполья?
- Какой вклад внесла моя семья в историю моей страны?
- Что отличает порховский концлагерь «Дулаг — 110» от других немецких лагерей?

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

I этап. Подготовительный — первое занятие

На заседании совета краеведческого кружка ученики, анализируя работу за прошлый учебный год по проекту «Звонница», предложили продолжить изучение родного края, используя метод проектов. Вспоминая начальную школу, придумали новое название проекта — «Кладовая истории» («В поисках утраченного»). Мы создали творческие группы по интересам: «Военная история», «Православие и Порховский край», «Моя семья», «Знаменитые земляки» и другие. Была обозначена цель проекта — продолжить изучение истории родного края, определить, что из культурного наследия прошлого утрачено, что сохранилось.

Организационная форма занятия — круглый стол.

II этап. Проектировочный — второе занятие

Каждая группа спланировала свою деятельность по реализации проекта, распределила задания. Например, группа, изучающая военную историю, обозначила для себя следующие темы исследований: «Места массового уничтожения населения на территории Порховского края в годы Великой Отечественной войны», «Порховское подполье», «На службе Отечеству». Используя план школьных, районных и областных мероприятий, определили сроки для выполнения исследований. На этом этапе работа проходила в форме практикума: ученики в своих группах обсуждали возможные темы исследований, выдвигали проблемные вопросы.

III этап. Сбор информации — в течение всего года

Для каждой группы сроки выполнения данного этапа были различными, в зависимости от даты проведения мероприятия, на котором должен быть представлен результат их работы. Например, ребята из группы «Православие и Порховский край» собирали материал 2 месяца, а из группы «Знаменитые земляки» — 5 месяцев. Организационной формой сотрудничества здесь была «творческая мастерская», где обрабатывались записи воспоминаний, материалы из фондов музеев и архивов.

IV этап. Практический — в течение всего года

V этап. Аналитический — последнее занятие

На семинаре ученики обобщили свою работу, сравнили, что сохранилось из культурного наследия, а что утрачено. Рассказали о том, что мы сделали для сохранения исторического богатства родного края.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

- веб-сайт «Дулаг—110: возвращение памяти»,
- виртуальная экскурсия «На защите Отечества»,
- буклеты «Церкви Порховского района в годы войны», «Мой музей»,
- викторина «Музеи Псковской области»,
- презентации «Церкви Порховского района в годы войны», «Порховичи — служители музыки Клио», «Страницы истории порховского подполья», «Имя Александра Невского в православии Порховского края»,
- участие в сетевых проектах «Виртуальное путешествие по древнему городу», «Время вернуться домой»,
- участие в дистанционном проекте «Моя семья»,
- публикации в местной печати «Порховское подполье», «Летописец и следопыт Порховского края».

Работая над проектом, мы смогли ответить на основополагающий вопрос.

Что потеряли?	А что приобрели?
Часовни Александра Невского в центре города, в крепости	Построена часовня Александра Невского в д. Страшницы предпринимателем из Петербурга
Памятник на месте концлагеря "Дулаг -110"	"Три клюшки", "Три сапога" на месте концлагеря. Новый памятник так и не построен
Старые названия улиц	Только трем улицам возвращены прежние имена
Правду о деятельности священников в годы войны	Восстановление доброго имени служителей церкви в годы оккупации
Забыты имена многих подпольщиков	Вспомнили тех подпольщиков, которые долгое время были в "тени"
Тысячи человеческих жизней за годы войны	Провели экскурсии, митинги
Многие духовные ценности, прежде всего — уважение к пожилым людям, знание своих "корней"	Навыки исследовательской работы, знания об истории своей семьи, о прошлом родного края

РЕСУРСЫ

1. Алхимия проекта: Методические разработки мини-тренингов для слушателей и преподавателей программы Intel, 2005.
2. Кути С. Ученические исследования: определение темы и планирование работы // История. — 1999. — 5 февраля.
3. Пришвин М.М. Кладовая солнца. — Минск: Народная асвета, 1980.
4. Яникова Н.В. Учебный проект как комплексный и многоцелевой метод обучения // Развивающий потенциал информационных технологий. Материалы учебно-методического семинара слушателей программы Intel. — Псков, 2005. — С. 32–38.
5. XII конференция представителей региональных научно-образовательных сетей Relarn—2005. // Сборник тезисов докладов. — Нижний Новгород, 2005.

<http://porchov.narod.ru/> — Порхов. История, краеведение, культура.

*Максимов
Аркадий
Венедиктович*

ИСТОРИЯ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПО ТЕМЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

Современное общество ещё в конце XX века назвали информационным. Сегодня к важнейшим умениям учащегося мы должны отнести умение найти нужную информацию, проанализировать её и сделать выводы.

Социологические исследования свидетельствуют, что более половины россиян, имеющих компьютер и доступ к сети Интернет, используют их как средство развлечения.

В такой ситуации к традиционным задачам педагога добавляется новая — научить ребёнка ориентироваться в огромном информационном поле и использовать найденную информацию для достижения успеха.

Рассмотрим возможности использования ИКТ при организации самостоятельной работы учащихся на примере обобщающего урока «Реформы 60—70-х гг. XIX века», 11 класс. Тип урока: актуализация ранее усвоенных знаний.

ЦЕЛИ УРОКА

1. Повторить и расширить знание учащихся об одном из значимых событий в истории России XIX века.
2. Привить учащимся интерес к изучению отечественной истории с использованием современных компьютерных технологий.
3. Научить учащихся искать, анализировать, обобщать информацию и представлять её в виде презентации.

Оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор.

Подготовка к уроку начинается с момента начала изучения темы «Великие реформы XIX века». Класс делится на группы 3—4 человека.

СООБЩАЮТСЯ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

- «Необходимость реформ»,
- «Крестьянская реформа»,
- «Земская реформа»,
- «Военная реформа»,
- «Судебная реформа»,
- «Реформы в лицах».

Проводится беседа о методике подготовки мультимедийной презентации, ознакомление учащихся с возможностями программы Power Point.

В ходе изучения темы учащиеся накапливают материал для презентаций на уроках, изучают дополнительную литературу, ищут информацию и иллюстрации в Интернете.

Роли внутри группы учащиеся распределяют самостоятельно с учетом способностей и технических возможностей каждого ребенка (наличие компьютера, выхода в Интернет, способность преподнести материал).

Учитель выступает в роли консультанта, решая возникающие проблемы.

Не задействованные в подготовке презентации учащиеся могут быть объединены в экспертную группу, задачей которой будет оценить презентации по следующим критериям:

- степень раскрытия темы;
- оформление;
- защита презентации.

В конце урока весь класс обсуждает предложенные учителем проблемы:

- Благо ли реформы?
- Была ли необходимость в продолжении реформ? Каких?
- Реформы или революция?

Урок рекомендуется проводить в течение двух учебных часов.